

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»
О.В. Гулина
«23» марта 2020 г.
Приложение к приказу
№17БФ 23.03. 2020г.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"**

при информационной поддержке

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЛОЖЕНИЕ

**ДИСТАНЦИОННОГО МНОГОЖАНРОВОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

«ШАГ К МЕЧТЕ»

Заявки принимаются до 15 апреля 2020г.

Результаты будут объявлены 17 апреля 2020г.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД "ТАЛАНТ" предоставляет возможность дистанци-
онного участия для всех творческих коллективов и отдельных исполнителей, неза-
висимо от возраста и страны проживания.**

В дипломах слово ЗАОЧНЫЙ / ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ.

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС,**
- ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС,**
- АРТ-КОНКУРС ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ, ФОТОГРАФОВ, МАСТЕРОВ ДПИ.**

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Содействие развитию многообразия художественного творчества.
- 1.3 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.4 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи.

2. Общие положения.

2.1 Конкурс проводится ДИСТАНЦИОННО.

2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: **вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, театр моды, театр, художественное слово.**

2.3 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

2.4 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

2.5 Для участия в конкурсе необходимо:

а) ЗАПОЛНИТЬ ОН-ЛАЙН ЗАЯВКУ С УКАЗАНИЕМ ССЫЛКИ НА КОНКУРСНОЕ ВИДЕО или ПРИСЛАТЬ ЗАПОЛНЕННУЮ ЗАЯВКУ И ВИДЕО С ВАШИМИ НОМЕРАМИ на электронный адрес resource@fond-talant.ru. Прикрепить ЧЕК ОБ ОПЛАТЕ. Конкурсные прослушивания (просмотры) будут проводиться по видеозаписям.

б) УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ПОЛНЫЙ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС с указанием индекса, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли для отправки наградного материала.

в) НАГРАДНОЙ МАТЕРИАЛ будет отправлены ВСЕМ участникам конкурса в течение 7 дней с момента объявления результатов конкурса.

2.6 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»	Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.
«FIRST STEPS»	Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
«HOBBY»	Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.
«PRACTICE»	Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«TANDEM»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«PRO»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
«I CAN!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
ВЗРОСЛЫЕ	От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮНИОРЫ	14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮВЕНАЛЫ	10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ДЕТИ	7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного танцора до 10 лет.
БЭБИ	До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО	Выступление одного участника
ДУЭТ	Выступление двух участников
МАЛАЯ ГРУППА	Выступление участников численностью 3 – 7 человек
АНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью 8 – 24 человек
ГРАНДАНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью от 25 человек и более.

«ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ:

Академический вокал,
 Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),
 Джазовый вокал,
 Театр песни,
 Авторская песня,
 Эстрадный вокал,
 Рок и рэп,
 Патриотическая песня,
 Ретро-песня (песни советских композиторов),
 Поющий учитель,
 Учитель-ученик.

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
2. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
3. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
4. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
5. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

НОМИНАЦИИ:

Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

Народный танец,

Народно-стилизованый танец,

Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

Восточный танец,

Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

Свободная танцевальная категория,

Классический танец,

Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),

Неоклассика

Бальный танец,

Патриотический танец,

Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro),

Dance solo (импровизация),

Танцующий учитель,

Учитель-ученик,

Фигурное катание на роликах,

Черлидинг.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:
соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;
формейшн - 5 минут;
продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм.
2. Сценическая культура, костюм.

3. Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,
- «Диплом за артистизм»,
- «Приз самому юному участнику».

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»

НОМИНАЦИИ:

**Фортепиано,
Духовые и ударные инструменты,
Народные инструменты,
Струнно-щипковые инструменты,
Струнно-смычковые инструменты,
Инструментальные ансамбли и оркестры,
Концертмейстерское мастерство,
Композитор,
Вокально-инструментальные ансамбли.**

Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство»:

1. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.
2. Время исполнения каждого произведения - **не более 4 минут**.
3. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке.

Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство»:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
6. Для ансамблей: сыгранность.
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Конкурс проходит по номинациям:

- **«Декоративно-прикладное искусство»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Художественная вышивка;
Кружевоплетение (кокляшки, макраме, фриволите);
Ручное ткачество, гобелен;
Лоскутное шитьё;
Художественное вязание;

Роспись по ткани (батик);
Бисероплетение;
Плетение из лозы и соломки;
Изделия из бересты;
Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
Художественная обработка кожи;
Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
Художественная обработка стекла;
Войлоковаляние;
Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

- **«Костюм»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Куклы в костюмах;
Костюм национальный, исторический, сценический.

- **«Изобразительное творчество»**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Живопись;
Графика;
Скульптура;
Мозаика.

- **Фото**

НАПРАВЛЕНИЯ:

Жанровый портрет (тематика и проблематика любая),
пейзаж,
театральная и концертная фотография,
студийная съемка,
фотоколлаж (фотомонтаж, графика),
животные и др.

Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:

1. Участник может заявиться в нескольких номинациях.
2. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
3. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «ТАЛАНТ» Автор – Иванов Иван, 15 лет Детская школа искусств № 1 города Курска Педагог – Васильев В.В.

4. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки:

«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;

3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

При выборе критериев учитывается специфика вида направления.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

Сроки и место подачи работ на участие:

Работы участников конкурса должны быть переданы Организатору до 18 часов 00 минут 15 апреля 2020г. по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, 5 этаж.

Либо фото / видео работ должны быть отправлены до 15 апреля на электронный адрес resource@fond-talant.ru вместе с заполненной заявкой.

«ТЕАТР МОДЫ»

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилизового решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Обязательные требования:

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
2. На конкурс должны быть представлены коллекции, выполненные профессионалами или самими участниками.
3. Продолжительность показа одной коллекции не более **5 минут**.

Критерии оценки театрального представления одежды:

1. Костюм; качество изготовления;
2. Режиссерское решение;
3. Сценический образ.

Специальные призы:

лучший костюм;
лучший режиссер-постановщик;
лучшая модель.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ТЕАТР»

В конкурсе участвуют:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Обязательные требования:

1. Участники исполняют произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
2. **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**
 - лучшая мужская роль,
 - лучшая женская роль,
 - за лучшую режиссерскую работу,
 - за лучший сценарий,
 - за лучший спектакль и театральную постановку,
 - за актерское мастерство,
 - за лучшую сценографию,
 - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле),
 - специальный приз жюри.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».

Конкурс проводится по номинациям:

- **Соло** – максимальная продолжительность одного произведения - **6 минут**.
- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - **до 8 минут**.

Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ВОКАЛ»:

ДОРОНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва) – музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии специального назначения Военно Космических Сил Российской Федерации.

МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород) - заведующая кафедрой вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, солистка хора ВВС Российской Федерации.

ЧАБАН СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА (г. Орёл) – заведующая кафедрой народного пения Орловского института культуры и искусств, профессор, заслуженный работник культуры РФ, член международной ассоциации Славянского и Восточно-Европейского фольклора Университета Альберта (Канада).

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

КОМИССАРОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва) - композитор, пианист, Член Союза композиторов г. Москвы, Член Союза композиторов России, член Ревизионной комиссии Союза композиторов г. Москвы, старший преподаватель Московского Государственного Института Культуры.

ПОЛОГНЮК НИКИТА ВИКТОРОВИЧ (г. Москва) - главный дирижер эстрадно-симфонического оркестра «Дебют» ДМШ им. Ф.И. Шаляпина, преподаватель Московского Государственного Института Культуры, приглашенный дирижер симфонического оркестра г. Уральска (Казахстан).

БАРКОВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Липецк) - заслуженный работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Липецкого симфонического оркестра, организатор музыкальных проектов «Из России во Францию с любовью» (Париж), «Мост музыкальной дружбы» (Россия, Липецк - Норвегия, Берген), осуществил более 1 000 симфонических и театральных концертов.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

ЕВСЕЕВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА (г. Москва) - режиссёр, руководитель детских и молодёжных театральных проектов, художественный руководитель детского музыкального театра Надежда, заведующая отделением музыкального театра Дши Надежда.

ПЛЕХОВА ВЕРОНИКА ВЛАДИМИВРОНА(г. Белгород) - заместитель декана факультета режиссуры, актерского искусства и хореографии Белгородского государственного института искусств и культуры, старший преподаватель кафедры актерского искусства, член Союза театральных деятелей РФ, неоднократный член жюри фестивалей и конкурсов Всероссийского и Международного уровня.

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

СОЛОВЬЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (г. Москва) - член союза художников Подмосковья, организатор выставок «Аничкинский вернисаж» и выставок декоративно-прикладного творчества «Планета женщин», награждена двумя медалями от Московской областной думы за высокий профессионализм, ежегодный номинант премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

РАДИН ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ (г. Курск) - художник-авангардист, общественный деятель, основатель частной галереи современного искусства «АЯ», учредитель и председатель регионального союза художников «Провинция», лауреат премии имени Н.Н. Гордеева.

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

КАТУНИН ПАВЕЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ (г.Москва) - судья первой категории Ассоциации Спортивного Хаствла, Чемпион Москвы по хаствлу и дискофоксу, 2х кратный Чемпион России по импровизированному хаствлу/дискофоксу, Финалист US Open WestCoastSwing, исполнительный директор школы танцев YouDance.

НЕЧАЕВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ (г. Тверь) - выпускник Академия Русского Балета им. А. Я. Вагановой, солист балета Донецкого Государственного Академического театра оперы и балета,

директор и педагог Академии Современного Классического Балета и «Молодого Балета Твери», хореограф в многочисленных балетных компаниях, театрах и балетных школах США, включая Tulsa Ballet, Central Pennsylvania Youth Ballet, Brandywine Ballet.

ФОМЕНКО ИРИНА МИХАЙЛОВНА (г. Орёл) - проректор по творческо-исполнительской деятельности, профессор кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, автор учебных пособий «Основы народно-сценического танца», «Народно-сценический танец. Экзерсис у станка», «Народно-сценический танец: вопросы теории и практики», награждена грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры почетным знаком «За педагогические труды на ниве культуры».

5.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.

5.3 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

5.4 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5.5 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

5.6 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

5.7 Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются по электронной почте членам жюри, оцениваются по 10 балльной системе 16 апреля 2020г. Итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок. Результаты конкурса будут опубликованы 17 апреля 2020г. в группе Вк https://vk.com/fond_talant и на сайте www.fond-talant.ru.

5.8 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.

5.9 Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

6.1 Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.

6.2 Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.

6.3 Публикация итогов конкурса- 17 АПРЕЛЯ 2020.

6.4 Подведение итогов производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «ГРАН ПРИ»,

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени.

6.5 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.6 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.7 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

6.8 Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.

6.9 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

6.10 Все участники конкурса награждаются дипломами и медалями, победители Гран-При награждаются дипломами, кубками и стипендиями.

6.11 Все руководители получают благодарственные письма.

6.12 По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru:
Заявки принимаются до **15 апреля 2020 года ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**.

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте https://vk.com/fond_talant вы можете также заполнить **он-лайн заявку**.

Форма участия: заочная.

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Фото, ДПИ, ИЗО: 500 руб. за каждую работу.

Солист: 1 200 руб. за номер.

Дуэт: 800 руб. с человека за номер.

Коллективы: 600 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

После того, как Вы оплатили организационный взнос, заполнили заявку и отправили конкурсный материал, на Ваш электронный адрес должно прийти уведомление о том, что заявка поступила на рассмотрение.

Некоторые письма могут попасть в СПАМ, поэтому рекомендуем проверять эту папку в своей почте. Если Вы так и не получили никаких уведомлений, убедитесь, что при заполнении заявки, Вы верно указали свой адрес электронной почты и отправьте заявку повторно. Завершающим этапом является отправка наградных документов почтой России.

Оплатить участие можно следующими способами:

1. Для физических лиц

- Наличными в Оргкомитете по адресу 305000, г. Курск, ул. Дзержинского, д.84, с 9.00 до 18.00, кроме выходных.
- По реквизитам (Приложение 2) через любой банк, либо в личном кабинете через Интернет.
- Сбербанк он-лайн по номеру телефона директора фонда +7 920 737 30 44 Ольга Владимировна Гулина.

2. Для юридических лиц:

Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес resource@fond-talant.ru реквизиты этой организации для выставления счёта.

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Основная цель программы - выявление и материальная поддержка одаренной молодёжи, стремящейся самореализоваться через культурную деятельность, стимулирование массового участия молодежи в творческой среде путем организационной и финансовой поддержки молодого поколения.

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995.

11.Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,

электронный адрес resource@fond-talant.ru,

официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044,

+7 920 266 0272,

+7 920 704 3032.

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**

**Заявка на участие в
ДИСТАНЦИОННОМ МЕЖДУНАРОДНОМ
КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ**

«ШАГ К МЕЧТЕ»

17 апреля 2020 года

1. Номинация. Заносится в диплом*

2. Название коллектива (ФИО участника). Заносится в диплом*

3. Дата рождения (для солистов и дуэтов) / Количество участников (для коллективов)

4. Возрастная группа (согласно положению)

5. Классификация участников по уровню подготовки («DEBUT», «FIRST STEPS», «HOBBY», «PRACTICE», «TANDEM», «PRO», «I CAN!»). Заносится в диплом*

6. ФИО руководителя (полностью). Заносится в диплом*. Телефон руководителя, e-mail

7. Контактное лицо, телефон, e-mail

8. ФИО концертмейстера (при наличии). Заносится в диплом*

9. Исполняемое произведение. Заносится в диплом*. Хронометраж

10. Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив). Заносится в диплом*

11. Ссылка на конкурсное видео

12. ПОЛНЫЙ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС с указанием индекса, Ф.И.О (полностью) получателя бандероли для отправки наградного материала.

--

13. Комментарии (ваши пожелания)

--

P.S. участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНЯЙТЕ ДАННЫЕ В ЗАЯВКЕ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ ТОЧНОСТЬ ЗАНЕСЕНИЯ ВАШИХ ДАННЫХ В ДИПЛОМ КОНКУРСА.

Большая просьба указывать полное название учреждения с указанием города.

Список участников:

1.	
2.	
3.	
...	

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос