

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»  
О.В. Гулина  
«01» сентября 2020 г.  
Приложение к приказу  
№ 42БФ от 01 сентября 2020г.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"**

при информационной поддержке

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,

RADIO Energy FM, RADIO Европа плюс Курск FM, Русское RADIO FM

ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОГО ЗАКРЫТОГО СМОТРА-КОНКУРСА

«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»

18 и 24 ОКТЯБРЯ 2020

ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

г. Курск, Театральный пр. 1

**ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД для руководителей и участников - 500 000 рублей.**

В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

18.10.2020 - **ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

18.10.2020 - **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ АРТ-КОНКУРСА** ( художников, фотографов,  
мастеров декоративно-прикладного творчества)

18.10.2020 - **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

18.10.2020 - **ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

24.10.2020 - **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**1. Цели и задачи конкурса.**

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Содействие развитию многообразия художественного творчества.
- 1.3 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- 1.4 Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.
- 1.5 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.6 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи.
- 1.7 Становление и расширение культурных дружеских связей между странами-участниками конкурса.
- 1.8 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.

1.9 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## **2. Общие положения.**

2.1 Конкурс проводится 18, 24 октября 2020 года в городе Курске.

2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, театр моды, театр, художественное слово.

2.3 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

2.4 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

2.5 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

2.6 Музыкальные фонограммы предоставляются на следующих носителях: USB-Flash накопитель, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Фонограммы в формате WMA, WAVE не принимаются (допустимый формат - MP3).

2.7 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.

2.8 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

## **3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.**

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### **3.1 Классификация участников по уровню подготовки**

«DEBUT»	Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.
«FIRST STEPS»	Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
«HOBBI»	Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.
«PRACTICE»	Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«TANDEM»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«PRO»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
«I CAN!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.2 Классификация участников по возрастным группам**

<b>СМЕШАННАЯ</b>	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
<b>ВЗРОСЛЫЕ</b>	От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ЮНИОРЫ</b>	14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ЮВЕНАЛЫ</b>	10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ДЕТИ</b>	7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного танцора до 10 лет.
<b>БЭБИ</b>	До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

### **3.3 Классификация участников по категориям**

<b>СОЛО</b>	Выступление одного участника
<b>ДУЭТ</b>	Выступление двух участников
<b>МАЛАЯ ГРУППА</b>	Выступление участников численностью 3 – 7 человек
<b>ФОРМЕЙШН/ АНСАМБЛЬ</b>	Выступление участников численностью 8 – 24 человек
<b>ПРОДАКШН/ ГРАНДАНСАМБЛЬ</b>	Выступление участников численностью от 25 человек и более.

## **4. Номинации и условия конкурса**

### **«ВОКАЛ»**

#### **НОМИНАЦИИ:**

Академический вокал,  
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),  
Джазовый вокал,  
Театр песни,  
Авторская песня,  
Эстрадный вокал,  
Рок и рэп,  
Патриотическая песня,  
Ретро-песня (песни советских композиторов).

#### **Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать **4 минуты**.
2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

5. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
6. Возможно участие БЭЖ - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
7. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
8. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
9. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
10. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
11. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
12. Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
13. На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
14. Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

#### **Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»**

#### **НОМИНАЦИИ:**

**Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

**Народный танец,**

**Народно-стилизованый танец,**

**Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

**Восточный танец,**

**Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

**Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

**Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

**Свободная танцевальная категория,**

**Классический танец,**

**Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),

**Неоклассика**

**Бальный танец,**

**Патриотический танец,**

**Танцевальное шоу** (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

**Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),

**Dance solo** (импровизация),

**Фигурное катание на роликах,**

**Черлидинг**

**Jazz.**

#### **Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:  
**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**  
**формейшн - 5 минут;**  
**продакшн - 7 минут.**
2. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
3. В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.
4. Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
5. На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.

Образец: 1. 124 – Солнышко.

2. 208 – Радость.

#### **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм.
2. Сценическая культура, костюм.
3. Композиционное построение номера.

#### **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,

«Диплом за артистизм»,

«Приз самому юному участнику».

### **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

#### **НОМИНАЦИИ:**

**Фортепиано,**

**Духовые и ударные инструменты,**

**Народные инструменты,**

**Струнно-щипковые инструменты,**

**Струнно-смычковые инструменты,**

**Инструментальные ансамбли и оркестры,**

**Концертмейстерское мастерство,**

**Композитор,**

**Вокально-инструментальные ансамбли.**

#### **Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство»:**

1. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.
2. Время исполнения каждого произведения - **не более 4 минут.**
3. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке.

4. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета.
5. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

**Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство»:**

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
6. Для ансамблей: сыгранность.
7. Общее художественное впечатление.

**При выборе критериев учитывается специфика инструмента.**

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

**«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проходит по номинациям:**

- **«Декоративно-прикладное искусство»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

Художественная вышивка;  
Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);  
Ручное ткачество, гобелен;  
Лоскутное шитьё;  
Художественное вязание;  
Роспись по ткани (батик);  
Бисероплетение;  
Плетение из лозы и соломки;  
Изделия из бересты;  
Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);  
Художественная обработка кожи;  
Декоративная игрушка (текстиль, керамика);  
Художественная обработка стекла;  
Войлоковаляние;  
Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);  
Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

- **«Костюм»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

Куклы в костюмах;  
Костюм национальный, исторический, сценический.

- **«Изобразительное творчество»**

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

Живопись;  
Графика;  
Скульптура;  
Мозаика.



- **Фото**

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

Жанровый портрет (тематика и проблематика любая),  
пейзаж,  
театральная и концертная фотография,  
студийная съемка,  
фотоколлаж (фотомонтаж, графика),  
животные и др.

**Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:**

1. Участник может заявиться в нескольких номинациях.
2. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
3. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «ТАЛАНТ»

Автор – Иванов Иван, 15 лет

Детская школа искусств № 1

города Курска

Педагог - Васильев В.В.

4. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

**Критерии оценки:****«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»**

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;
3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

При выборе критериев учитывается специфика вида направления.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

**Сроки и место подачи работ на участие:**

Работы участников конкурса должны быть переданы Организатору до 18 часов 00 минут 12 октября 2020г. По адресу: г.Курск, ул.Дзержинского 84, 5 этаж. 13 октября 2020г. работы будут оценены членами жюри конкурса, подведены и опубликованы итоги конкурса.

18 октября 2020г. состоится торжественное награждение участников по адресу: г. Курск, Театральный проезд, д. 1, Областной дворец культуры.

**«ТЕАТР МОДЫ»**

**Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

**Обязательные требования:**

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
2. На конкурс должны быть представлены коллекции, выполненные профессионалами или самими участниками.
3. Продолжительность показа одной коллекции не более **4 минут**.

**Критерии оценки театрального представления одежды:**

1. Костюм; качество изготовления;
2. Режиссерское решение;
3. Сценический образ.

**Специальные призы:**

лучший костюм;  
лучший режиссер-постановщик;  
лучшая модель.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

**«ТЕАТР»**

**В конкурсе участвуют:**

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

**Критерии оценки:**

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Обязательные требования:**

1. Участники исполняют произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.
3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций - до 20 минут.
4. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
5. **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**
  - лучшая мужская роль,
  - лучшая женская роль,
  - за лучшую режиссерскую работу,
  - за лучший сценарий,



- за лучший спектакль и театральную постановку,
- за актерское мастерство,
- за лучшую сценографию,
- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле),
- специальный приз жюри.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- **Соло** – максимальная продолжительность одного произведения - **6 минут**.
- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - **до 8 минут**.

**Обязательные требования:**

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

**Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

### **5. Жюри. Оценка выступлений.**

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

#### **«ВОКАЛ»:**

**КОЛЧАК САША (г. Москва)** - певец, композитор, преподаватель эстрадно-джазового пения высшей категории, магистр вокального искусства, наставник участников и финалистов телепроектов и конкурсов «Голос. Дети», «Славянский базар», «Детская новая волна», «Битва талантов», «Король караоке», «Битва королей», руководитель продюсерского центра «SK-STARS».

**МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород)** - руководитель ОПОП "Вокальное искусство", доцент Белгородского государственного института искусств и культуры, солистка хора ВВС Российской Федерации.

**ФЕДОСЕЕВА МАРИНА ОЛЕГОВНА (г. Тула)** - заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ордена «Патриоты России», лауреат Государственной премии ЦФО в области литературы, искусства и кинематографии «За сохранение традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля «Улада» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского.

#### **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:**

**ЛАРЧИКОВ ВАДИМ ВИКТОРОВИЧ (г. Белгород)** - заведующий кафедрой струнно-смычковых инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры, доцент, виолончелист, композитор, Член Союза композиторов Украины и Союза театральных деятелей Украины.

**КОМИССАРОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)** - композитор, пианист, Член Союза композиторов г. Москвы, Член Союза композиторов России, член Ревизионной комиссии Союза композиторов г. Москвы, старший преподаватель Московского Государственного Института Культуры.

**БАРКОВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Липецк)** - заслуженный работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Липецкого симфонического оркестра, организатор музыкальных проектов «Из России во Францию с любовью» (Париж), «Мост музыкальной дружбы» (Россия, Липецк - Норвегия, Берген), осуществил более 1 000 симфонических и театральных концертов.

**«ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:**

**ПЛЕХОВА ВЕРОНИКА ВЛАДИМИВРОНА(г. Белгород)** - заместитель декана факультета режиссуры, актерского искусства и хореографии Белгородского государственного института искусств и культуры, старший преподаватель кафедры актерского искусства, член Союза театральных деятелей РФ, неоднократный член жюри фестивалей и конкурсов Всероссийского и Международного уровня.

**МАЛИХОВ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ (г. Курск)** - актёр Курского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина, преподаватель актёрского мастерства, художественный руководитель молодёжного театра 3D, руководитель и педагог проекта "Актёрская мастерская Сергея Малихова".

**«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:**

**БИЦЕНКО РОМАН ВИКТОРОВИЧ (г. Курск)** – художник-живописец, искусствовед, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального обучения и методики преподавания технологии Курского Государственного университета, Член Союза художников России.

**КРАВЧЕНКО ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ (г. Курск)** – художник-живописец, Член Союза художников России.

**«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

**АБРИТАЛИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)** - член международного совета по танцу при ЮНЕСКО (CID) и член Союза театральных деятелей России, преподаватель Школы современного танца «Цех» и Института Славянской культуры, солист балета Татарского Академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля (г. Казань), солист балета и преподаватель классического танца Академического Театра Современного Танца Бориса Эйфмана (г. Санкт-Петербург), солист балета Театра Оперы и Оперетки (г. Краков, Польша).

**ГЛАДЫШЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Орел)** - доцент кафедры хореографии ФГБОУ «Орловский государственный институт культуры», художественный руководитель ансамбля танца "Раздолье" г. Орел, руководитель студии современного танца "Феникс" г. Орел.

**ИВЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Тула)** - специалист по работе с молодёжью и жанрам творчества, руководитель студии современного танца «V.I.DANCE» (г.Плавск) , а также хореограф студии "Визит" (г.Тула), победитель VI Всероссийского фестиваля уличных и современных танцевальных направлений - «РЕПУТАЦИЯ 2020» г. Рязань и Международного танцевальный фестиваля "INTERNATIONAL DANCE FEST" (г. Орёл 2020 г.)

- 5.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.
- 5.3 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- 5.4 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- 5.5 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- 5.6 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- 5.7 Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- 5.8 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.
- 5.9 При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
- 5.10 Жюри имеет право:
- присуждать не все премии;
  - делить премии между исполнителями;
  - вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
  - принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
  - решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- 6.1 Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- 6.2 Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- 6.3 Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- 6.4 Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:  
- «ГРАН ПРИ».  
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;  
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- 6.5 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 6.6 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 6.7 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- 6.8 Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- 6.9 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 6.10 Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- 6.11 Все руководители получают благодарственные письма.
- 6.12 По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

## **7. Организационные и технические требования**

- 7.1 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 7.2 Вход для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 7.3 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 7.4 График репетиций и выступлений будет опубликован на сайте [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru) и в официальной группе ВКонтакте [https://vk.com/fond\\_talant](https://vk.com/fond_talant).

- 7.5 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- 7.6 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 7.7 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 7.8 Участники конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
- 7.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости благотворительного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.
- 7.10 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ**.
- 7.11 Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.
- 7.12 Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
- 7.13 Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- 7.14 Телевизионные съемки конкурсных дней конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица по согласованию с оргкомитетом.
- 7.15 Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- 7.16 Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, необходим список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
- 7.17 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- 7.18 ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

#### **8. Заявки и условия оплаты.**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru):

ВОКАЛ; ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР; ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; ТЕАТР МОДЫ; ТЕАТР  
- до 11 октября 2020 года.

ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - до 12  
октября 2020 года.

ХОРЕОГРАФИЯ - до 18 октября 2020 года.

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте [https://vk.com/fond\\_talant](https://vk.com/fond_talant) вы можете также заполнить **он-лайн заявку**.

**Форма участия:** очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

#### **Благотворительные взносы составляют:**

Фото, ДПИ, ИЗО - 500р. за каждую работу.

Солист (импровизация-хореография): 1000 руб.

Солист (все категории): 1600 руб.

Дуэт (все категории): 2600 руб.

Коллективы (все категории): 700 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

**ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ТЕАТР МОДЫ, ТЕАТР - с 12 октября по 15 октября 2020 года;**

**ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - 12 октября 2020 года;**

**ХОРЕОГРАФИЯ - с 19 октября по 22 октября 2020 года**

по адресу г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 8.30 до 18.00 без перерыва), и в дни конкурса: 18 и 24 октября 2020 г.

**Место проведения конкурса-фестиваля**

**18 октября (ИНСТРУМЕНТЫ, ТЕАТР, ВОКАЛ, ИЗО) - г. Курск, Театральный проезд, д. 1, Областной дворец культуры.**

**24 октября (ХОРЕОГРАФИЯ) - г. Курск, Театральный проезд, д. 1, Областной дворец культуры.**

**Установленные льготы следующим категориям участников:**

- Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства .

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.**

**Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!**

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 7 дней до заезда). Варианты трансфера:

- Отель - место выступления;

- Вокзал/аэропорт - отель.

2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда).

3. Экскурсионное обслуживание.

Проезд до города проведения конкурса производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

**9. Стипендия фонда.**

**Общие положения:**



Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

#### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- справку с места учебы участника;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.**

**Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

#### **10. Грант на обучение.**

##### **Общие положения:**

Основная цель программы - выявление и материальная поддержка одаренной молодёжи, стремящейся самореализоваться через культурную деятельность, стимулирование массового участия молодежи в творческой среде путем организационной и финансовой поддержки молодого поколения.

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

##### **Порядок получения гранта на образование:**

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

**Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.**

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- справка с места учебы участника;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);



- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995.

## **11. Правила справедливой борьбы**

11.1. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом либо по электронной почте [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предложить другим желающим участвовать в конкурсе.

11.2. Все участники должны строго придерживаться принципа справедливой борьбы. Так, создание дружеских отношений, обмен опытом, взаимопомощь должны признаваться гораздо более важной задачей, чем победа. Все участники должны проявлять уважение друг к другу. **НАША СИЛА В ПОРЯДОЧНОСТИ И ЧЕСТНОСТИ.**

## **12. Контакты**

Наш сайт [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),

электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),

официальная группа Вконтакте [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044,

+7 920 266 0272,

+7 920 704 3032.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!  
УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!**

**Заявка на участие в  
МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ**

**«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»  
город Курск  
18 и 24 октября 2020 года**

1. Номинация. Заносится в диплом\*

2. Название коллектива (ФИО участника). Заносится в диплом\*

3. Дата рождения (для солистов и дуэтов) / Количество участников (для коллективов)

4. Возрастная группа (согласно положению)

5. Классификация участников по уровню подготовки («DEBUT», «FIRST STEPS», «HOBBY», «PRACTICE», «TANDEM», «PRO», «I CAN!»). Заносится в диплом\*

6. ФИО руководителя (полностью). Заносится в диплом\*. Телефон руководителя, e-mail

7. Контактное лицо, телефон, e-mail

8. ФИО концертмейстера (при наличии). Заносится в диплом\*

9. Исполняемое произведение. Заносится в диплом\*. Хронометраж

10. Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив). Заносится в диплом\*

11. Потребность в гостинице, питании

12. Комментарии (ваши пожелания)

**P.S. участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.**

**ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНЯЙТЕ ДАННЫЕ В ЗАЯВКЕ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ ТОЧНОСТЬ ЗАНЕСЕНИЯ ВАШИХ ДАННЫХ В ДИПЛОМ КОНКУРСА.**

**Большая просьба указывать полное название учреждения с указанием города.**

**Список участников:**

1.	
2.	
3.	
...	

**Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

**ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос