

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»
О.В. Гулина
«30» 11. 2020 г.
Приложение к приказу
№53БФ от 30. 11. 2020г.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"**

при информационной поддержке

**МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
RADIO Energy FM, RADIO Европа плюс FM, Русское RADIO FM**

ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОГО НОВОГОДНЕГО КОНКУРСА

«АЛЛЕЯ СЛАВЫ»

27 ДЕКАБРЯ 2020

!!! ВПЕРВЫЕ !!! МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ «CHURCHILL»

г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84а, 6 этаж

КЛУБ «CHURCHILL» - ЭТО НОВАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА В ГОРОДЕ КУРСКЕ, ОТКРЫТАЯ В ДЕКАБРЕ 2020 ГОДА, КОТОРАЯ ОБЛАДАЕТ РЯДОМ ПРЕИМУЩЕСТВ:

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЗВУК (АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА "PROTONE", МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ "ALLEN HEATH") И КРУТОЙ СВЕТ!
2. ВОКАЛЬНАЯ СЦЕНА 7 X 5 МЕТРОВ!
3. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЦЕНА 7 X 7 МЕТРОВ С ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ПОКРЫТИЕМ!
4. КАФЕ, В КОТОРОМ МОЖНО ВКУСНО И НЕДОРОГО ПЕРЕКУСИТЬ В ОЖИДАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ!
5. ОТКРЫТАЯ СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА НА ВЕСЬ ГОРОД!
6. ДВА ЭТАЖА ДЛЯ ПЕРЕОДЕВАНИЯ!
7. НОВОГОДНЯЯ АТМОСФЕРА, ЁЛКА, ПОДАРКИ, СЮРПРИЗЫ!

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ПОЛУЧИТ НАГРАДУ И СЛАДКИЙ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК!

ВСЕ ПЕДАГОГИ ПОЛУЧАТ ПОДАРКИ ОТ ДЕДА МОРОЗА!

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Содействие развитию многообразия художественного творчества.

- 1.3 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- 1.4 Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.
- 1.5 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.6 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи.
- 1.7 Становление и расширение культурных дружеских связей между странами-участниками конкурса.
- 1.8 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- 1.9 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения.

2.1 Конкурс проходит по ТРЁМ жанровым номинациям: ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

- 2.2 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- 2.3 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
- 2.4 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
- 2.5 Музыкальные фонограммы предоставляются на следующих носителях: USB-Flash накопитель, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Фонограммы в формате WMA, WAVE не принимаются (допустимый формат - MP3).
- 2.6 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.
- 2.7 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- 2.8 Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

| | |
|---------------|---|
| «DEBUT» | Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон. |
| «FIRST STEPS» | Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет). |
| «HOBBY» | Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества. |
| «PRACTICE» | Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств). |
| «TANDEM» | Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными |

| | |
|----------|--|
| | классификациями уровня подготовки. |
| «PRO» | Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы. |
| «I CAN!» | Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья. |

3.2 Классификация участников по возрастным группам

| | |
|------------------|--|
| СМЕШАННАЯ | Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа. |
| ВЗРОСЛЫЕ | От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе. |
| ЮНИОРЫ | 14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе. |
| ЮВЕНАЛЫ | 10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного танцора, в малой группе, формейшн, продакшн несколько танцоров, принадлежащих к более младшей возрастной группе. |
| ДЕТИ | 7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного танцора до 10 лет. |
| БЭБИ | До 6 лет включительно. |

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

| | |
|------------------------------------|--|
| СОЛО | Выступление одного участника |
| ДУЭТ | Выступление двух участников |
| МАЛАЯ ГРУППА | Выступление участников численностью 3 – 7 человек |
| ФОРМЕЙШН/ АНСАМБЛЬ | Выступление участников численностью 8 – 24 человек |
| ПРОДАКШН/ ГРАНДАНСАМБЛЬ | Выступление участников численностью от 25 человек и более. |

4. Номинации и условия конкурса

«ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ:

Академический вокал,
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),
Джазовый вокал,
Театр песни,
Авторская песня,
Эстрадный вокал,
Рок и рэп,
Патриотическая песня,
Ретро-песня (песни советских композиторов).

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать **4 минуты**.

2. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
5. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
6. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
7. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
8. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
9. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
10. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
11. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
12. Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
13. На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
14. Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

НОМИНАЦИИ:

Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

Народный танец

Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),

Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

Восточный танец,

Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

Классический танец,

Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),

Бальный танец,

Патриотический танец,

Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),

СТК (свободная танцевальная категория),

Jazz

Dance solo (импровизация),

Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:
соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;
формейшн - 5 минут;
продакшн - 7 минут.
2. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
3. В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.
4. Фонограммы должны быть записаны на флэш - носителе. Формат файла только «mp3».
5. На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника - название произведения.

Образец: 1. 124 - Солнышко.

2. 208 - Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм.
2. Сценическая культура, костюм.
3. Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,

«Диплом за артистизм»,

«Приз самому юному участнику».

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ВОКАЛ»:

ДОРОНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва) – музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии специального назначения Военно-Космических Сил Российской Федерации.

МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород) - заведующая кафедрой вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, солистка хора ВВС Российской Федерации.

ФЕДОСЕЕВА МАРИНА ОЛЕГОВНА (г. Тула) - заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ордена «Патриоты России», лауреат Государственной премии ЦФО в области литературы, искусства и кинематографии «За сохранение традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля «Улада» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского.

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

ЧЕРКАСОВ ВИТАЛИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (г. Москва) - ведущий педагог школ-студий Аллы Духовой «ТОДЕС», экс-солист и балета Аллы Духовой «ТОДЕС», танцор в постановках Олега Газманова, Валерия Леонтьева, Александра Буйнова, Ingrid, Сергея Лазарева, Кристины Орбакайте, сертифицированный специалист от Todes, Project 818 и Worldofdancesamp.

ФОМЕНКО ИРИНА МИХАЙЛОВНА (г. Орёл) - проректор по творческо-исполнительской деятельности, профессор кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, автор учебных пособий «Основы народно-сценического танца», «Народно-сценический танец. Экзерсис у станка», «Народно-сценический танец: вопросы теории и практики», награждена грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры почетным знаком «За педагогические труды на ниве культуры».

ИВОЙЛОВ ПАВЕЛ ВИКТОРОВИЧ (г. Старый Оскол) - член судейской коллегии Дэнс Ворлд Кап. DWC Англия, балетмейстер-постановщик, солист modern balet "FORD Lauderdale", Florida, USA, с 1996 по 2002 гг. работал в США в Дисней компани Эпкот центр и в Форт Лоудердейл модерн балет.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

ПЛЕХОВА ВЕРОНИКА ВЛАДИМИВРОНА (г. Белгород) - заместитель декана факультета режиссуры, актерского искусства и хореографии Белгородского государственного института искусств и культуры, старший преподаватель кафедры актерского искусства, член Союза театральных деятелей РФ.

АЗИАТЦЕВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА (г.Курск) - артистка курской государственной филармонии, чтец-мастер художественного слова, ведущий мастер сцены, сценарист, руководитель Литературного театра "Зеленый фонарь".

5.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.

5.3 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

5.4 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5.5 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

5.6 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

5.7 Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

5.8 Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.

5.9 При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

5.10 Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

6.1 Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.

6.2 Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.

6.3 Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.

6.4 Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «ГРАН ПРИ».

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.

6.5 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.6 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.7 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

6.8 Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.

6.9 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

6.10 Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.

6.11 Все руководители получают благодарственные письма.

6.12 По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

7. Организационные и технические требования

7.1 Вход участников за кулисы - за три номера до выступления.

7.2 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.

7.3 График репетиций и выступлений будет опубликован на сайте www.fond-talant.ru и в официальной группе ВКонтакте https://vk.com/fond_talant.

7.4 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

7.5 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция.

7.6 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

7.7 Участники конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

7.8 Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.

7.9 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.

7.10 Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.

7.11 Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
7.12 Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

7.13 Телевизионные съемки конкурсных дней конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица по согласованию с оргкомитетом.

7.14 Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

7.15 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

7.16 Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

7.17 Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

7.18 ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru: **до 20 декабря 2020 года включительно.**

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте https://vk.com/fond_talant вы можете также заполнить **он-лайн заявку.**

Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена ЗАОЧНАЯ форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Солист (импровизация-хореография): 1 000 руб.

Солист (все категории): 1 600 руб.

Дуэт (все категории): 2 400 руб.

Коллективы (все категории): 700 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Фондом предусмотрен возврат педагогам 20% от суммы благотворительных взносов на развитие искусства!

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

с 21 по 25 декабря 2020 года по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж, офис БФ "ТАЛАНТ" (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса: 27 декабря 2020 г. по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 6 этаж, музыкальный клуб «CHURCHILL».

Место проведения конкурса: г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», музыкальный клуб «CHURCHILL»

27 декабря 2020г. - "ВОКАЛ", "ХОРЕОГРАФИЯ", "ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО".

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- справку с места учебы участника;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- пенсионное страховое свидетельство участника, законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Основная цель программы - выявление и материальная поддержка одаренной молодёжи, стремящейся самореализоваться через культурную деятельность, стимулирование массового участия молодежи в творческой среде путем организационной и финансовой поддержки молодого поколения.

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- справка с места учебы участника;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995.

11. Правила справедливой борьбы

11.1. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом либо по электронной почте resource@fond-talant.ru, либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предложить другим желающим участвовать в конкурсе.

11.2. Все участники должны строго придерживаться принципа справедливой борьбы. Так, создание дружеских отношений, обмен опытом, взаимопомощь должны признаваться гораздо более важной задачей, чем победа. Все участники должны проявлять уважение друг к другу. **НАША СИЛА В ПОРЯДОЧНОСТИ И ЧЕСТНОСТИ.**

12. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,

электронный адрес resource@fond-talant.ru,

официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044,

+7 920 266 0272,

+7 920 704 3032.

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!
УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ**

**Заявка на участие в
МЕЖДУНАРОДНОМ НОВОГОДНЕМ КОНКУРСЕ «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»
27 декабря 2020 года г. Курск**

1. Номинация. Заносится в диплом*

2. Название коллектива (ФИО участника). Заносится в диплом*

3. Дата рождения (для солистов и дуэтов) / Количество участников (для коллективов)

4. Возрастная группа (согласно положению)

5. Классификация участников по уровню подготовки («DEBUT», «FIRST STEPS», «HOBBY», «PRACTICE», «TANDEM», «PRO», «I CAN!»). Заносится в диплом*

6. ФИО руководителя (полностью). Заносится в диплом*. Телефон руководителя, e-mail

7. Контактное лицо, телефон, e-mail

8. ФИО концертмейстера (при наличии). Заносится в диплом*

9. Исполняемое произведение. Заносится в диплом*. Хронометраж

10. Организация (учреждение), в котором занимается участник (коллектив). Заносится в диплом*

11. Потребность в гостинице, питании

12. Комментарии (ваши пожелания)

P.S. участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

**ПРАВИЛЬНО ЗАПОЛНЯЙТЕ ДАННЫЕ В ЗАЯВКЕ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ ТОЧНОСТЬ
ЗАНЕСЕНИЯ ВАШИХ ДАННЫХ В ДИПЛОМ КОНКУРСА.**

Большая просьба указывать полное название учреждения с указанием города.

Список участников:

| | |
|-----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| ... | |

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

| | |
|---|---|
| Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами) | БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ» |
| Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами) | 305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а |
| Директор | Гулина Ольга Владимировна |
| Идентификационный номер (ИНН) | 4632133468 |
| Код причины постановки на учет (КПП) | 463201001 |
| Государственный регистрационный номер (ОГРН) | 1144600000698 |

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Расчетный счет | 40703-810-3-0000-0-000601 |
| БИК | 044525700 |
| Корр. субсчет | 30 10 18 10 20 00 00 00 07 00 |
| Полное наименование банка | АО «Райффайзенбанк» г. Москва |
| Назначение платежа | Благотворительный взнос |