

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Благотворительного фонда «ТАЛАНТ»
О.В. Гулина
«16» апреля 2021 г.
Приложение к приказу
№25БФ 16.04.2021г.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"

при информационной поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,

ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «АЛЛЕЯ СЛАВЫ»

21 мая 2021г.

Концертный зал ВГУ

г. Воронеж, ул. Хользунова, 40А, 6 корпус

30 мая 2021г.

Областной дворец культуры

г. Курска, Театральный проезд., д 1

ТОЛЬКО 2 ДНЯ! ТОЛЬКО 2 ГОРОДА! ТОЛЬКО 2 НОМИНАЦИИ!

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД для руководителей и участников - 500 000 рублей.

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- 1.3 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- 1.4 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- 1.5 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения.

- 2.1 Конкурс проводится **21 мая 2021 года в городе Воронеж, 30 мая в городе Курск.**
- 2.2 **Конкурс проходит по номинациям «ВОКАЛ» и «ХОРЕОГРАФИЯ».**
- 2.3 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- 2.4 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- 2.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

- «**DEBUT**» Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.
- «**FIRST STEPS**» Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- «**HOBBY**» Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.
- «**PRACTICE**» Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- «**TANDEM**» Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
- «**PRO**» Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
- «**I CAN!**» Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ	Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.
ВЗРОСЛЫЕ	От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮНИОРЫ	14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ЮВЕНАЛЫ	10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
ДЕТИ	7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.
БЭБИ	До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО	Выступление одного участника
ДУЭТ	Выступление двух участников
МАЛАЯ ГРУППА	Выступление участников численностью 3 – 7 человек
АНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью 8 – 24 человек
ГРАНДАНСАМБЛЬ	Выступление участников численностью от 25 человек и более.

4. Номинации и условия конкурса

«ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ:

Академический вокал,
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография),
Джазовый вокал,
Театр песни
Авторская песня,
Эстрадный вокал,
Рок и рэп,
Патриотическая песня,
Ретро-песня (песни советских композиторов).

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
5. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов).
6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
7. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
8. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
9. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
10. Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
11. На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
12. **Образец:** 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

НОМИНАЦИИ:

Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),

Народный танец

Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),

Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),

Восточный танец,

Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),

Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),

Классический танец,

Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),

Бальный танец,

Патриотический танец,

Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),

Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),

СТК (свободная танцевальная категория),

Jazz

Dance solo (импровизация),

SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),

Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

соло, дуэт, малая группа - 3 минуты;

формейшн - 5 минут;

продакшн - 7 минут.

- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.

- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».

- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.

Образец: 1. 124 – Солнышко.

2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм.

2. Сценическая культура, костюм.

3. Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,
«Диплом за артистизм»,
«Приз самому юному участнику».

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1 Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ВОКАЛ»:

ЧАБАН СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА (г. Орёл) – заведующая кафедрой народного пения Орловского института культуры и искусств, профессор, заслуженный работник культуры РФ, член международной ассоциации Славянского и Восточно-Европейского фольклора Университета Альберта (Канада).

БЕЛОУСЕНКО МИХАИЛ ИВАНОВИЧ (г. Белгород) - доцент Белгородского института искусств и культуры, заслуженный артист Российской Федерации, автор-исполнитель, обладатель почётного знака золотого орла (ФРГ), член коллегии вокальных педагогов Общероссийской академии голоса.

ДОРНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва) – музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии специального назначения Военно-Космических Сил Российской Федерации.

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

КРАСНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА (г.Москва) - заслуженная артистка Башкирии, лауреат премии "Золотая маска", преподаватель классического танца ГБПОУ г. Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневецкой", председатель ПЦК, работала с выдающимся балетмейстером Ю.Н.Григоровичем, исполняла ведущие и сольные партии в балетах классического наследия: «Лебединое озеро» (Одетта-Одиллия), «Жизель» (Жизель), «Спящая красавица» (Аврора), «Дон Кихот» (Китри), «Золушка» (Золушка), «Щелкунчик» (Мари), «Шопениана», «Ромео и Джульетта» (Джульетта), «Вальпургиева ночь» (Вакханка), «Эсмеральда» (Эсмеральда), «Кармен — сюита» (Кармен), «Корсар» (Медора).

ВОРОНИНА АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА (г.Воронеж) — заслуженная артистка Воронежской области, артистка балета Воронежского хора, педагог Воронежского хореографического училища по народно-сценическому танцу.

ИВЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Тула) – специалист по работе с молодёжью и жанрам творчества, руководитель студии современного танца «V.I.DANCE», хореограф студии "Визит", победитель VI Всероссийского фестиваля уличных и современных танцевальных направлений - «РЕПУТАЦИЯ 2020» г. Рязань и Международного танцевального фестиваля "INTERNATIONAL DANCE FEST" (г. Орёл 2020 г.)

- 5.2** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- 5.3** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- 5.4** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- 5.5** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- 5.6** Жюри имеет право:
- присуждать не все премии;
 - делить премии между исполнителями;
 - вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
 - принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
 - решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- 6.1** Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- 6.2** Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- 6.3** Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- 6.4** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсанта:
«ГРАН ПРИ».
«Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- 6.5** Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 6.6** По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 6.7** Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- 6.8** Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- 6.9** По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 6.10** Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- 6.11** Все руководители получают благодарственные письма.
- 6.12** По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

7. Организационные и технические требования

- 7.1** Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 7.2** **Вход в залы для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 7.3** Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 7.4** Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

- 7.5** Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 7.6** Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 7.7** Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.
- 7.8** Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом конкурса.
- 7.9** Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.
- 7.10** Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- 7.11** Телевизионные съемки конкурсных дней конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица по согласованию с оргкомитетом.
- 7.12** Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- 7.13** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- 7.14** **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru:

Заявки принимаются до 16 мая включительно на конкурс в Воронеже и до 23 мая на конкурс в Курске.

На сайте



или в официальной группе



vk.com/fond_talant

вы можете также заполнить он-лайн заявку.

Форма участия: очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Солист (SLOW, DANCE SOLO) - 1 000 руб.

Солист: 1 800 руб.

Дуэт: 2 600 руб.

Ансамбли от 3 человек: 800 руб. с человека за номер.

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Место проведения конкурса-фестиваля:

21 мая -г. Воронеж, ул. Хользунова, 40А, 6 корпус, Концертный зал ВГУ;

30 мая -г. Курска, Театральный проезд., д 1, Областной дворец культуры.

Установленные льготы следующим категориям участников:

- Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства.

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;

- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);

- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;

- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;

- реквизиты р/счета для начисления стипендии;

- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995.

11. Правила справедливой борьбы

- 11.1. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом либо по электронной почте resource@fond-talant.ru, либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предложить другим желающим участвовать в конкурсе.
- 11.2. Все участники должны строго придерживаться принципа справедливой борьбы. Так, создание дружеских отношений, обмен опытом, взаимопомощь должны признаваться гораздо более важной задачей, чем победа. Все участники должны проявлять уважение друг к другу. **НАША СИЛА В ПОРЯДОЧНОСТИ И ЧЕСТНОСТИ.**

12.Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,

электронный адрес resource@fond-talant.ru,

официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044,

+7 920 266 0272,

+7 920 704 3032.

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!

УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»

Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)

305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а

Директор: Гулина Ольга Владимировна

Идентификационный номер (ИНН): 4632133468

Код причины постановки на учет (КПП): 463201001

Государственный регистрационный номер (ОГРН): 1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет: 40703-810-3-0000-0-000601

БИК: 044525700

Корр. Субсчет: 30 10 18 10 20 00 00 00 07 00

Полное наименование банка: АО «Райффайзенбанк» г. Москва

Назначение платежа: Благотворительный взнос