

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ
"ТАЛАНТ"

Приказ от 01.10.2021г. № 43БФ



Положение
Международного конкурса-фестиваля
«ПРОявление»

Музыкальный клуб "CHURCHILL"
г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84

20 ноября 2021г.
ТЕАТР, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО,
ТЕАТР МОДЫ
ИЗО, ФОТО, ДПИ

Сайт: <http://www.fond-talant.ru/>

E-MAIL: resource@fond-talant.ru

ТЕЛЕФОН: +7 (4712) 999-995

г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84 а, оф. № 46

1. Цели и задачи конкурса

- Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).
- Привлечение внимания средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).

2. Общие положения

- Конкурс проходит по двум жанровым номинациям: **ТЕАТР, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ТЕАТР МОДЫ И ИЗО, ФОТО, ДПИ.**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮВЕНАЛЫ

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

БЭБИ

До 6 лет включительно.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

Выступление от двух до восьми участников

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

4. Номинации и условия конкурса

ТЕАТР

В конкурсе участвуют:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

Критерии оценки:

- ✓ Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- ✓ Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- ✓ Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Обязательные требования:

- ✓ Участники исполняют произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
- ✓ Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.
- ✓ Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций - до 20 минут.
- ✓ При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- ☑ лучшая мужская роль,
- ☑ лучшая женская роль,
- ☑ за лучшую режиссерскую работу,
- ☑ за лучший сценарий,
- ☑ за лучший спектакль и театральную постановку,
- ☑ за актерское мастерство,
- ☑ за лучшую сценографию,
- ☑ за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле),
- ☑ специальный приз жюри.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Конкурс проводится по номинациям:

- **Соло** – максимальная продолжительность одного произведения - **6 минут**.
- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - **до 8 минут**.

Обязательные требования:

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство; артистизм;
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

ТЕАТР МОДЫ

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Обязательные требования:

- ✓ В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
- ✓ На конкурс должны быть представлены коллекции, выполненные профессионалами или самими участниками.
- ✓ Продолжительность показа одной коллекции не более **4 минут**.

Критерии оценки театрального представления одежды:

- Костюм; качество изготовления;
- Режиссерское решение;
- Сценический образ.

Специальные призы:

- лучший костюм;
- лучший режиссер-постановщик;
- лучшая модель.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Конкурс проходит по номинациям:

«Декоративно-прикладное искусство»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Художественная вышивка;
- Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);
- Ручное ткачество, гобелен;
- Лоскутное шитьё;
- Художественное вязание;
- Роспись по ткани (батик);
- Бисероплетение;
- Плетение из лозы и соломки;
- Изделия из бересты;
- Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
- Художественная обработка кожи;
- Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
- Художественная обработка стекла;
- Войлоковаляние;
- Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

Фото

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Жанровый портрет (тематика и проблематика любая),
- пейзаж,
- театральная и концертная фотография,
- студийная съемка,
- фотоколлаж (фотомонтаж, графика),
- животные и др.

«Костюм»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Куклы в костюмах;
- Костюм национальный, исторический, сценический.

«Изобразительное творчество»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- Живопись;
- Графика;
- Скульптура;
- Мозаика.

Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:

- ✓ Участник может заявиться в нескольких номинациях.
- ✓ Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
- ✓ На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «ТАЛАНТ»

Автор – Иванов Иван, 15 лет

Детская школа искусств № 1

города Курска

Педагог - Васильев В.В.

- ✓ Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки:

«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

- Творческая индивидуальность и мастерство;
- Культура исполнения и оформления представленных работ;
- Художественный уровень представленных работ;
- Соответствие работы возрасту автора;
- Новаторство и оригинальность.
- Цветовое решение;
- Композиционное решение;
- Сложность исполнения;
- Наличие своего творческого почерка.
- Соответствие костюма представленному образу.

При выборе критериев учитывается специфика вида направления.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

МАЛАЕВ НИКОЛАЙ (г. Москва) - Член Союза Театральных деятелей России, режиссёр, профессиональный актёр театра и кино, снялся более чем в 30 фильмах и сериалах ("След", "Детективы", "Счастливы вместе", "Солдаты", "Закон и порядок" и пр.)

АЗИАТЦЕВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА (г. Курск) - артистка Курской государственной филармонии, чтец-мастер художественного слова, ведущий мастер сцены, сценарист, руководитель Литературного театра "Зеленый фонарь".

ОДНОДВОРЦЕВА СНЕЖАНА ЕВГЕНЬЕВНА (г.Курск) — живописец, работает в технике масляной живописи, акрила в жанрах пейзажа и натюрморта, руководитель арт-студии «Белый квадрат», Член Союза художников России (Международной ассоциации изобразительных искусств — АИАП ЮНЕСКО), Член правления Курского отделения союза художников России, руководитель молодежного отделения Курского отделения союза художников.

СОЛОВЬЁВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (г. Москва) – член союза художников Подмосковья, организатор выставок «Аничкинский вернисаж» и выставок декоративно-прикладного творчества «Планета женщин», награждена двумя медалями от Московской областной думы за высокий профессионализм, ежегодный номинант премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

- ✓ Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании
- ✓ Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- ✓ Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- ✓ Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- ✓ присуждать не все премии;
- ✓ делить премии между исполнителями;
- ✓ вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- ✓ принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- ✓ решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсанта:
 - «ГРАН ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

7. Организационные и технические требования

- Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru.

ПРИЁМ РАБОТ И ЗАЯВОК ВО ВСЕХ НОМИНАЦИЯХ - ДО 17 НОЯБРЯ 2021 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте https://vk.com/fond_talant вы можете также заполнить **онлайн заявку**.

Форма участия: очная (так же предусмотрена заочная форма участия на выбор).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Форма участия:	Стоимость участия :
Солист	1 800
Дуэт	2 600
Коллективы от 3 человек	800
ИЗО; ДПИ; ФОТО	600

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

с 15 по 19 ноября 2021 года по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса:

Установленные льготы следующим категориям участников:

✓ Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

✓ Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства.

✓ Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

Место проведения конкурса-фестиваля:

20 ноября - г. Курск, ул. Дзержинского 84, Музыкальный клуб "CHURCHILL".

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- ✓ Заявление;
- ✓ творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ✓ ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ✓ ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- ✓ реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ✓ ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- ✓ Заявление;
- ✓ творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ✓ ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ✓ ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- ✓ реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ✓ ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995

11. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны: +7(4712) 999-995;
+7 920 737 3044,
+7 920 704 3032.

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос