

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Благотворительного фонда "ТАЛАНТ"

О.В. Гулина

Приложение к приказу

№ 49 БФ от 16.11.2021г.



## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ "ТАЛАНТ"

### ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

LET  
*it*  
Snow

**Хореография**

11 декабря 2021г.

**ВОКАЛ**

19 декабря 2021г.

- Областной дворец культуры  
г. Курск, Театральный проезд., д 1

**КАЖДЫЙ УЧАСТНИК ПОЛУЧИТ СЛАДКИЙ  
НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК!**



## 1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).
- ✓ Привлечение внимания средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).

## 2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по двум жанровым номинациям: ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ.
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

## 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

#### «DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

#### «FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

#### «NOVBI»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

#### «PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).



### **«TANDEM»**

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

### **«PRO»**

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

### **«I CAN!»**

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

## **3.2 Классификация участников по возрастным группам**

### **СМЕШАННАЯ**

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

### **ВЗРОСЛЫЕ**

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ЮНИОРЫ**

14 - 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ЮВЕНАЛЫ**

10 - 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ДЕТИ**

7 - 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

### **БЭБИ**

До 6 лет включительно.

## **3.3 Классификация участников по категориям**

### **СОЛО**

Выступление одного участника

### **ДУЭТ**

Выступление двух участников

### **МАЛАЯ ГРУППА**

Выступление участников численностью 3 - 7 человек



## **АНСАМБЛЬ**

Выступление участников численностью 8 - 24 человек

## **ГРАНДАНСАМБЛЬ**

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

### **4. Номинации и условия конкурса**

#### **«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:**

- Академический вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Джазовый вокал
- Театр песни
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Рок и рэп
- Патриотическая песня
- Ретро-песня (песни советских композиторов)

#### **Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника - название произведения.
- Образец: 1. 124 - Солнышко.  
2. 208 - Радость.



## **Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:**

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- Восточный танец,
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- Классический танец,
- Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- Бальный танец,
- Патриотический танец,
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),
- СТК (свободная танцевальная категория),
- Jazz
- Dance solo (импровизация),
- SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- Фигурное катание на роликах.

## **Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать: соло, дуэт, малая группа – 3 минуты; формейшн - 5 минут; продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш - носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника - название произведения.

Образец: 1. 124 - Солнышко.

2. 208 - Радость.



## **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,

«Диплом за артистизм»,

«Приз самому юному участнику».

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

#### **ТАТАРИНЦЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ (г. Белгород)**

заведующий кафедрой хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, главный балетмейстер профессионального коллектива, ансамбля песни и танца «Везелица», магистр хореографического образования, доцент, директор центра танцевального искусства «DOM».

#### **ВОРОНИНА АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА (г. Воронеж)**

заслуженная артистка Воронежской области, артистка балета Воронежского хора, педагог Воронежского хореографического училища по народно-сценическому танцу.

#### **РОГОЖИН МАКСИМ ИГОРЕВИЧ (г. Брянск)**

руководитель театра танца "Аплас", педагог первой категории дополнительного образования в области хореографии, постановщик шоу-программ.

### **«ВОКАЛ»:**

#### **ИМАНГУЛОВА ЛУИЗА РАВИЛЕВНА (г. Москва)**

вокалистка и создатель группы «Якруна», финалистка шоу «Голос 5» на Первом канале, дипломированный педагог по народному вокалу, руководитель фольклорного ансамбля «Жар-Птица» в городе Москва.

#### **КЛЁВАН АНТОН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ (г. Старый Оскол)**

педагог по вокалу школы мюзикла «Арт скул», солист профессионального ансамбля "Оазис", обладатель Гран-при международного конкурса «A voice for the World» г. Рим, Италия.

#### **СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА (г. Курск)**

заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного государственного университета, профессор, заслуженная артистка России, действительный член Петровской академии наук и искусств.



- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- ✓ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ✓ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ✓ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ✓ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ✓ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ✓ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ✓ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ✓ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ✓ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ✓ Все руководители получают благодарственные письма.
- ✓ По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

## **7. Организационные и технические требования**

- ✓ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ✓ Вход в зал для всех желающих **БЕСПЛАТНЫЙ**.
- ✓ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ✓ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- ✓ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- ✓ Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.



- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- ✓ Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- ✓ Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

## 8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru):

**ХОРЕОГРАФИЯ - до 05 декабря 2021 года включительно;**

**ВОКАЛ - до 12 декабря 2021 года включительно.**

На сайте



или в официальной группе



[vk.com/fond\\_talant](https://vk.com/fond_talant)

вы можете

также заполнить **он-лайн заявку.**

**Форма участия:** очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

### Благотворительные взносы составляют:

Форма участия:	Стоимость участия :
Солист (SLOW, DANCE SOLO)	1 000
Солист	1 800
Дуэт	2 600
Ансамбли от 3 человек	800

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

**Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:**

**ХОРЕОГРАФИЯ - с 06 по 10 декабря 2021 года по адресу:** г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва);

**ВОКАЛ - с 13 по 17 декабря 2021 года по адресу:** г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в дни конкурса.

### Установленные льготы следующим категориям участников:

- Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства.
- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).



Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.

**Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!**

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

**Место проведения конкурса-фестиваля:**

**11 декабря (ХОРЕОГРАФИЯ) - г. Курск, Театральный проезд., д 1, Областной дворец культуры;**

**19 декабря (ВОКАЛ) - г. Курск, Театральный проезд., д 1, Областной дворец культуры.**

## **9. Стипендия фонда.**

**Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

**Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

**Для получения стипендии необходимо предоставить:**

- заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.**

**Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

## **10. Грант на обучение.**

**Общие положения:**

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодежи.



## **Порядок получения гранта на образование:**

**К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».**

**Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.**

**Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:**

- **заявление;**
- **творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);**
- **ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;**
- **ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;**
- **реквизиты р/счета для начисления гранта;**
- **ИНН законного представителя.**

**Документы принимаются по адресу:**

**305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995**

## **11. Контакты**

**Наш сайт [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),**

**электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),**

**официальная группа Вконтакте [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),**

**телефоны:**

**+7(4712) 999-995;**

**+7 920 737 3044,**

**+7 920 704 3032.**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

**Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)**

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»**

**Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)**

**305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а**

**Директор: Гулина Ольга Владимировна**

**Идентификационный номер (ИНН): 4632133468**

**Код причины постановки на учет (КПП): 463201001**

**Государственный регистрационный номер (ОГРН): 1144600000698**

## **ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

**Расчетный счет: 40703-810-3-0000-0-000601**

**БИК: 044525700**

**Корр. Субсчет: 30 10 18 10 20 00 00 00 07 00**

**Полное наименование банка: АО «Райффайзенбанк» г. Москва**

**Назначение платежа: Благотворительный взнос**