

Областной Дворец Культуры
г. Курск, Театральный проезд, д 1

PRO 100
МАДЖУЦА

**ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

23

апреля



1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).
- ✓ Привлечение внимания средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).

2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по номинации: ХОРЕОГРАФИЯ.
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮВЕНАЛЫ

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

БЭБИ

До 6 лет включительно.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

ДУЭТ

Выступление двух участников

МАЛАЯ ГРУППА

Выступление участников численностью 3 – 7 человек

АНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

ГРАНДАНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

4. Номинации и условия конкурса

«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ✓ Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ✓ Народный танец
- ✓ Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- ✓ Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ✓ Восточный танец,
- ✓ Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ✓ Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ✓ Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ✓ Классический танец,
- ✓ Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- ✓ Бальный танец,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),
- ✓ Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),
- ✓ СТК (свободная танцевальная категория),
- ✓ Jazz
- ✓ Dance solo (импровизация),
- ✓ SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- ✓ Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- ✓ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать: соло, дуэт, малая группа – 3 минуты; формейшн - 5 минут; продакшн - 7 минут.
- ✓ В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.
- ✓ Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- ✓ На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,
- «Диплом за артистизм»,
- «Приз самому юному участнику».

5. Жюри. Оценка выступлений.

АБРИТАЛИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)

член международного совета по танцу при ЮНЕСКО (CID) и член Союза театральных деятелей России, преподаватель Школы современного танца «Цех» и Института Славянской культуры, солист балета Татарского Академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля (г. Казань), солист балета и преподаватель классического танца Академического Театра Современного Танца Бориса Эйфмана (г. Санкт-Петербург), солист балета Театра Оперы и Оперетки (г. Краков, Польша).

ФОМЕНКО ИРИНА МИХАЙЛОВНА (г. Орёл)

проректор по творческо-исполнительской деятельности, профессор кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, автор учебных пособий «Основы народно-сценического танца», «Народно-сценический танец. Экзерсис у станка», «Народно-сценический танец: вопросы теории и практики», награждена грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры почётным знаком «За педагогические труды на ниве культуры».

РАЙДЕР ДАРЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА (г. Белгород)

выпускница Белгородского Государственного института Культуры и Искусств, педагог-хореограф Белгородского Областного дворца детского творчества, художественный руководитель и балетмейстер Народного коллектива, студии танца HOSTAL г. Белгород, обладатель ГРАН-ПРИ Всероссийских и международных хореографических конкурсов, автор дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы по хореографии.

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- ✓ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ✓ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ✓ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ✓ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «ГРАН ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.



- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ✓ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ✓ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ✓ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ✓ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ✓ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ✓ Все руководители получают благодарственные письма.
- ✓ **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

7. Организационные и технические требования

- ✓ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ✓ **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- ✓ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ✓ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- ✓ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- ✓ Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- ✓ Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- ✓ Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru до 17 апреля 2022 года включительно;

На сайте  или в официальной группе  vk.com/fond_talant вы можете также заполнить **он-лайн заявку.**

Форма участия: очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Форма участия:	Стоимость участия :
Солист (SLOW, DANCE SOLO)	1 000
Солист	1 800
Дуэт	2 600
Ансамбли от 3 человек	800

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться **с 18 апреля по 22 апреля 2022 года** по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 безперерыва), и в день конкурса.

Установленные льготы следующим категориям участников:

- Пенсионерам (льгота 30%).

Остальным категориям размер льготы на участие составляет 50% от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства.
- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой.

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК.**

Место проведения конкурса-фестиваля:

**23 апреля 2022г. - г. Курск, Театральный проезд, д 1
Областной Дворец Культуры**

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- заявление;
- творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995

11. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос