

ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

# ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА  
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ХОРЕОГРАФИЯ  
ВОКАЛ

**28-29 МАЯ 2022Г.**

ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ  
Г. КУРСК, ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, Д 1

БЕСПЛАТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ОТ ЧЛЕНА ЖЮРИ

**АНДРЕЯ ИВЛЕВА**

"СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ CONTEMPORARY"

**4 ИЮНЯ 2022Г.**

ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ  
Г. ЛИПЕЦК, УЛ.КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 20



## 1. Цели и задачи конкурса

- Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- Сохранение и развитие национальных культур,
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, круглых столов" и мастер-классов).
- Привлечение внимания средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).

## 2. Общие положения

- Конкурс проходит по двум жанровым номинациям: **ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

## 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

#### «DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

#### «FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

#### «HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

### **«PRACTICE»**

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

### **«TANDEM»**

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

### **«PRO»**

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

### **«I CAN!»**

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

## **3.2 Классификация участников по возрастным группам**

### **СМЕШАННАЯ**

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

### **ВЗРОСЛЫЕ**

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ЮНИОРЫ**

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ЮВЕНАЛЫ**

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

### **ДЕТИ**

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

## **БЭБИ**

До 6 лет включительно.

### **3.3 Классификация участников по категориям**

#### **СОЛО**

Выступление одного участника

#### **ДУЭТ**

Выступление двух участников

#### **МАЛАЯ ГРУППА**

Выступление участников численностью 3 – 7 человек

#### **АНСАМБЛЬ**

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

#### **ГРАНДАНСАМБЛЬ**

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

### **4. Номинации и условия конкурса**

#### **«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:**

- Академический вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Джазовый вокал
- Театр песни
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Рок и рэп
- Патриотическая песня
- Ретро-песня (песни советских композиторов)

## **Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- **Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.**

## **Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!
- **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:**

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- Восточный танец,
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),

- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- Классический танец,
- Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- Бальный танец,
- Патриотический танец,
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),
- СТК (свободная танцевальная категория),
- Jazz
- Dance solo (импровизация),
- SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- Фигурное катание на роликах.

### **Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:  
**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**  
**формейшн – 5 минут;**  
**продакшн – 7 минут.**
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию:  
ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

### **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

### **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,
- «Диплом за артистизм»,
- «Приз самому юному участнику».

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

**Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.**

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

## **7. Организационные и технические требования**

- Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

## 8. Заявки и условия оплаты

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru)

**г. КУРСК до 22 мая 2022 года включительно;**

**г. ЛИПЕЦК до 29 мая 2022 года включительно.**

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте [https://vk.com/fond\\_talant](https://vk.com/fond_talant) вы можете также заполнить **он-лайн заявку**.

**Форма участия:** очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

### Благотворительные взносы составляют:

Форма участия:	Стоимость участия :
Солист (SLOW, DANCE SOLO)	1 000
Солист	1 900
Дуэт	2 600
Ансамбли от 3 человек	800

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсанта, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

**Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:**

**г. КУРСК с 23 мая по 27 мая 2022г. по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.**

**г. ЛИПЕЦК в день конкурса: 4 июня 2022г. по адресу: г. Липецк, ул. Коммунистическая, 20, Городской Дворец культуры.**

## **Для педагогов действует специальная программа лояльности.**

### **Место проведения конкурса-фестиваля:**

**28-29 мая 2022г. - г. Курск, Театральный проезд, д 1, Областной Дворец Культуры.**

**4 июня 2022г. - г. Липецк, ул. Коммунистическая, 20, Городской Дворец Культуры.**

### **9. Стипендия фонда.**

#### **Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

#### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

#### **Для получения стипендии необходимо предоставить:**

- Заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.**

**Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

## 10. Грант на обучение.

### Общие положения:

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.

### Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

**Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.**

**Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.**

**Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:**

- ✓ Заявление;
- ✓ творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ✓ ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ✓ ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- ✓ реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ✓ ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995

## 11. Контакты

**Наш сайт** [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
**электронный адрес** [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
**официальная группа Вконтакте** [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

**телефоны:** +7(4712) 999-995;  
+7 920 737 3044.

## Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

## ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос