

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ "ТАЛАНТ"
ПРИКАЗ ОТ 01.08.2022Г. № 40БФ
ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИЗВАНИЕ

24 СЕНТЯБРЯ 2022

МБОУ ДО ДШИ № 6 Г. КУРСКА, УЛ. СУМСКАЯ, Д. 6

БЕСПЛАТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

ОТ ЧЛЕНА ЖЮРИ

ФИНАЛИСТА ПРОЕКТА «ТАНЦЫ НА ТНТ»

СТАСА ЛИТВИНОВА

"HIP-HOP CHOREOGRAPHY"



1. Цели и задачи конкурса

- Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения

- Конкурс проходит по двум жанровым номинациям: **ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ**.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

- Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.



«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 - 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮВЕНАЛЫ

10 - 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.



ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

БЭБИ

До 6 лет включительно.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

ДУЭТ

Выступление двух участников

МАЛАЯ ГРУППА

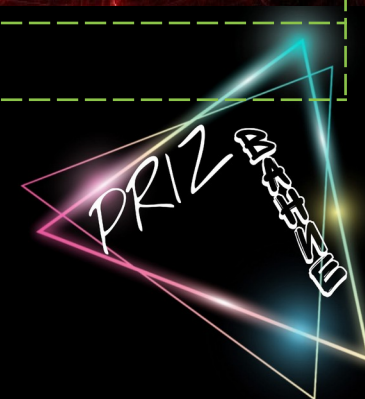
Выступление участников численностью 4 – 7 человек

АНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

ГРАНДАНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью от 25 человек и более.



4. Номинации и условия конкурса

«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Эстрадный вокал
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Рок и рэп
Джазовый вокал	Патриотическая песня
Театр песни	Ретро-песня (песни советских композиторов)
Авторская песня	

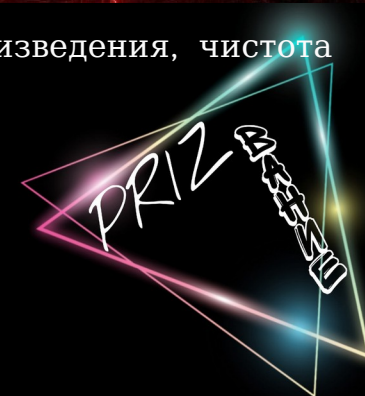
Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.



«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- Восточный танец,
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- Классический танец,
- Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- Бальный танец,
- Патриотический танец,
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу)
- Патриотический танец,
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- СТК (свободная танцевальная категория),
- Jazz
- Dance solo (импровизация),
- SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы)
- Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:
соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;
формейшн - 5 минут;
продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм
- Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:



5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ВОКАЛ»:

МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород)

Заведущая секцией вокального искусства, доцент Белгородского государственного института искусств и культуры. Экс-солистка хора ВВС Российской Федерации. Награждена грамотой Министра Культуры РФ, имеет почетный знак Иоана Кронштадского (за исполнение духовной православной песни) г. Санкт-Петербург.

ФЕДОСЕЕВА МАРИНА ОЛЕГОВНА (г. Тула)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ордена «Патриоты России», лауреат Государственной премии ЦФО в области литературы, искусства и кинематографии «За сохранение традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля «Улада» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского.

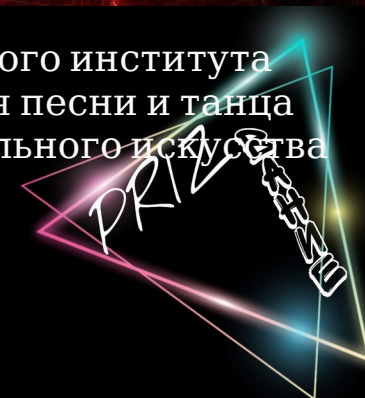
«ХОРЕОГРАФИЯ»:

ЛИТВИНОВ СТАНИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)

Финалист шоу «Танцы» на ТНТ, участник шоу «Танцуй» на первом канале. Хореограф кубка конфедераций ФИФА 2017 г., хореограф к/ф «Майор Гром», артист шоу пространства «Ленинград центр».

ТАТАРИНЦЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ (г. Белгород)

Заведующий кафедрой хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, главный балетмейстер профессионального коллектива, ансамбля песни и танца «Везелица», магистр хореографического образования, доцент, директор центра танцевального искусства «DOM».



- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.
- Жюри имеет право:
 - ✓ присуждать не все премии;
 - ✓ делить премии между исполнителями;
 - ✓ вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
 - ✓ принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
 - ✓ решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждения

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «ГРАН ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

7. Организационные и технические требования

- Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.
- Организатор оставляет за собой право изменения регламента.



- Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru: **до 18 сентября 2022 года включительно.**

На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте https://vk.com/fond_talant вы можете также заполнить онлайн заявку.

Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).

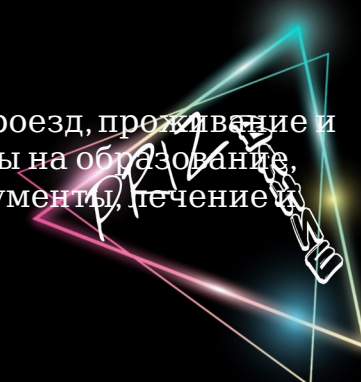
После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Форма участия:	Стоимость участия :
Солист (SLOW, DANCE SOLO)	1 000
Солист (все категории)	1 900
Дуэт (все категории)	2 600
Трио (все категории)	3 000
Коллективы от 4 человек (все категории)	800 (с человека за номер)

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, печение и реабилитация больных детей).



Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться: **с 19 сентября по 23 сентября 2022 года** по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса: **2 июля 2022 г. по адресу: г. Курск, Сумская, д. 6, Детская школа искусств №6.**

Место проведения конкурса:

24 сентября 2022 г. "ВОКАЛ / ХОРЕОГРАФИЯ" - г. Курск

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- Заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 3 000 рублей (Три тысячи рублей) ежемесячно.

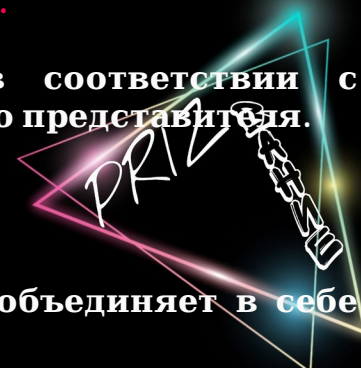
Стипендия дается на 10 месяцев и составляет 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Грант на обучение.

Общие положения:

Данный благотворительный проект реализуется Благотворительным фондом «ТАЛАНТ» и объединяет в себе идею развития творческих способностей молодёжи.



Порядок получения гранта на образование:

К участию приглашаются школьники и студенты в возрасте от 12 до 28 лет (включительно), обладающие званиями ГРАН-ПРИ минимум ДВУХ КОНКУРСОВ Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Для получения высшего и средне профессионального образования участники получают гранты в размере 300 000 рублей каждый в зависимости от выбранного направления.

Для получения гранта на образование необходимо предоставить следующие документы:

- ✓ Заявление;
- ✓ творческая характеристика с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ✓ ксерокопии дипломов, подтверждающих звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ✓ ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- ✓ реквизиты р/счета для начисления гранта;
- ✓ ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу:

305000 г. Курск, ул. Дзержинского 84а., 5 этаж, тел. +7(4712) 999-995

11. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны: +7(4712) 999-995;
+7 920 737 3044.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!

