



Положение
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

«АЛЛЕЯ СЛАВЫ»

Областной Дворец Культуры

г. Курск, Театральный проезд, д 1

28 ЯНВАРЯ 2023г.

ХОРЕОГРАФИЯ

ВОКАЛ

1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).
- ✓ Привлечение внимания средств массовой информации к талантливым исполнителям, педагогам, школам и творческим коллективам (государственным и частным).

2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по двум жанровым номинациям: ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ.
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«NOVBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 - 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮВЕНАЛЫ

10 - 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ДЕТИ

7 - 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

БЭБИ

До 6 лет включительно.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

ДУЭТ

Выступление двух участников

ТРИО

Выступление трёх участников

МАЛАЯ ГРУППА

Выступление участников численностью 4 - 7 человек

АНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью 8 - 24 человек

ГРАНДАНСАМБЛЬ

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

4. Номинации и условия конкурса

«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

- Академический вокал
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
- Джазовый вокал
- Театр песни
- Авторская песня
- Эстрадный вокал
- Рок и рэп
- Патриотическая песня
- Ретро-песня (песни советских композиторов)

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- Восточный танец,
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- Классический танец,
- Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- Бальный танец,
- Патриотический танец,
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),
- СТК (свободная танцевальная категория),
- Jazz
- Dance solo (импровизация),
- SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать: соло, дуэт, малая группа – 3 минуты; формейшн - 5 минут; продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»,

«Диплом за артистизм»,

«Приз самому юному участнику».

5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

БАРТКАЙТИС ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА (г. Москва)

Президент фонда развития и поддержки детского творчества. Педагог-балетмейстер Чемпионов мира по танцевальному шоу Риза, Германия и Гранд Чемпионов мира, обладателей звезды Голливуда США, Лос Анджелес.

Закончила СГАКИ, стажировалась в Париже Stage International de Dance. На протяжении 10 лет работала в Государственном Эстрадном балете Экситон. Педагог хореограф Детского хореографического коллектива Серпантин.

ЩЕКОТИХИНА СВЕТЛАНА АЛЬБЕРТОВНА (г. Орёл)

Член Союза Театральных Деятелей РФ, доцент, заведующая кафедрой хореографии Орловского государственного института культуры, балетмейстер театра для детей и молодежи "Свободное пространство".

СКОВОРОДНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА (г. Тула)

Балетмейстер ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии, художественный руководитель и постановщик Образцового хореографического ансамбля «Непоседы», победитель конкурса руководителей общественных организаций «Лидер 21 века» (2007 г.), обладатель дипломов за лучшие балетмейстерские работы международных фестивалей (Сочи и Тула), "Педагог года — 2020"

«ВОКАЛ»:

КАТОРГИН АРТЁМ ВАДИМОВИЧ (г. Москва)

российский артист, обладатель уникального оперного голоса контртенора, участник четвертого сезона телепроекта шоу «Голос» (команда Григория Лепса), обладатель премии "Золотой цилиндр" за достижения в области эстрадного искусства 2015 г., номинант премии "TOP BEST PERSONA" 2020 г. г. Москва.

КАПРАЛОВ АНДРЕЙ ВАЛЕОБЕВИЧ (г. Курск)

Ведущий солист Курской Государственной Филармонии, выступал на сценах театров Ventidio basso (Италия) и Messi (Франция), участвовал в постановках лондонской оперы «Ковент Гарден».

ТИЩЕНКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА (г. Орёл)

Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры народного пения Орловского государственного института культуры, ведущий специалист в преподавании дисциплин: «Народные певческие стили», «Методика собирания и расшифровки народных песен».

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- ✓ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ✓ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ✓ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ✓ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «ГРАН -ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени.
- ✓ Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ✓ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ✓ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ✓ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ✓ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ✓ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ✓ Все руководители получают благодарственные письма.
- ✓ По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.

7. Организационные и технические требования

- ✓ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ✓ Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.
- ✓ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ✓ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.
- ✓ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- ✓ Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- ✓ Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru:

до 22 января 2023 года включительно;

На сайте



или в официальной группе



vk.com/fond_talant

вы можете

также заполнить **он-лайн заявку**.

Форма участия: очная (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.

Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 000 (одна тысяча) рублей.

В стоимость входит:

- ✓ Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- ✓ Медаль
- ✓ Благодарственное письмо для руководителя
- ✓ Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- ✓ Круглый стол с членами жюри для педагогов (и участников)

Соло: 1 900 (одна тысяча девятьсот) рублей.

В стоимость входит:

- ✓ Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- ✓ Кубок
- ✓ Благодарственное письмо для руководителя
- ✓ Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- ✓ Круглый стол с членами жюри для педагогов (и участников)

Дуэт: 2 600 (две тысячи шестьсот) рублей.

В стоимость входит:

- ✓ 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- ✓ 1 кубок
- ✓ 2 медали
- ✓ Благодарственное письмо
- ✓ Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- ✓ Круглый стол с членами жюри для педагогов (и участников)

Трио: 3 000 (три тысячи) рублей.

В стоимость входит:

- ✓ 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- ✓ 1 кубок
- ✓ 3 медали
- ✓ Благодарственное письмо
- ✓ Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- ✓ Круглый стол с членами жюри для педагогов (и участников)

Коллектив от 4 человек: 900 (девятьсот) рублей за каждого участника.

В стоимость входит:

- ✓ 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- ✓ 1 кубок
- ✓ **Медаль каждому участнику**
- ✓ Благодарственное письмо
- ✓ Возможны дополнительные подарки (в т.ч. денежные вознаграждения)
- ✓ Круглый стол с членами жюри для педагогов (и участников)

Коллективы награждаются одним дипломом. При необходимости изготовления именных дипломов, необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее (не позднее чем за 2 дня до конкурса) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет 200 рублей, оплата производится в день конкурса.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ !

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей).

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться с 23 января по 27 января 2023 года

по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в дни конкурса.

**Место проведения конкурса-фестиваля:
Областной Дворец Культуры
г. Курск, Театральный проезд, д 1
28 января 2023г.**

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя.

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей
(Десять тысяч рублей) единоразово !**

Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !

**Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ
на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.**

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Контакты

**Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,**

телефоны:

+7(4712) 999-995;

+7 920 737 3044,

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»

Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)

305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а

Директор: Гулина Ольга Владимировна

Идентификационный номер (ИНН): 4632133468

Код причины постановки на учет (КПП): 463201001

Государственный регистрационный номер (ОГРН): 1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет: 40703-810-3-0000-0-000601

БИК: 044525700

Корр. Субсчет: 30 10 18 10 20 00 00 00 07 00

Полное наименование банка: АО «Райффайзенбанк» г. Москва

Назначение платежа: Благотворительный взнос

