

23 СЕНТЯБРЯ

ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

*PRIZвание*

**ХОРЕОГРАФИЯ**

**ВОКАЛ**

г. Курск, ул. Белгородская, д 14-б  
ОБУ «Областной Дворец молодёжи»



**Karen Stepanyan**

Финалист шоу "Новые танцы" на ТНТ  
"HIP-HOP"

**БЕСПЛАТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС**



## 1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## 2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по двум жанровым номинациям : **ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ.**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявк
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

## 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

<b>«DEBUT»</b> Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.	<b>«TANDEM»</b> Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
<b>«FIRST STEPS»</b> Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).	<b>«PRACTICE»</b> Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
<b>«NOVBI»</b> Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.	<b>«PRO»</b> Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.
<b>«I CAN!»</b> Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.	

### 3.2 Классификация участников по возрастным группам

<p><b>БЭБИ</b> До 6 лет включительно.</p>	<p><b>ЮНИОРЫ</b> 14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.</p>
<p><b>ДЕТИ</b> 7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.</p>	<p><b>ВЗРОСЛЫЕ</b> От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.</p>
<p><b>ЮВЕНАЛЫ</b> 10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.</p>	<p><b>СМЕШАННАЯ</b> Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.</p>

**Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.**

### 3.3 Классификация участников по категориям

<p><b>СОЛО</b> Выступление одного участника</p>	<p><b>МАЛАЯ ГРУППА</b> Выступление участников численностью 4 – 7 человек</p>
<p><b>ДУЭТ</b> Выступление двух участников</p>	<p><b>ФОРМЕЙШЕН</b> Выступление участников численностью 8 – 24 человек</p>
<p><b>ТРИО</b> Выступление трех участников</p>	<p><b>ПРОДАКШН</b> Выступление участников численностью от 25 человек и более.</p>

## 4. Номинации и условия конкурса

### «ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Эстрадный вокал
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Рок и рэп
Джазовый вокал	Патриотическая песня
Театр песни	Ретро-песня (песни советских композиторов)
Авторская песня	

### Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- ◆ Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- ◆ Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- ◆ Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- ◆ Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- ◆ Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- ◆ Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- ◆ Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- ◆ На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

### Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- ◆ Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- ◆ Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- ◆ Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
- ◆ Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- ◆ Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- ◆ Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## «ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ✓ Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ✓ Народный танец  
Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- ✓ Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ✓ Восточный танец,
- ✓ Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ✓ Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ✓ Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ✓ Классический танец,
- ✓ Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- ✓ Бальный танец,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Танцевальное шоу,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ✓ СТК (свободная танцевальная категория),
- ✓ Jazz
- ✓ Dance solo (импровизация),
- ✓ SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы)
- ✓ Фигурное катание на роликах.

## Обязательные требования в номинации «Хореография»

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

**соло, дуэт, малая группа - 3 минуты;**

**формейшн - 5 минут;**

**продакшн - 7 минут.**

- ◆ В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- ◆ На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

## Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- ◆ Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- ◆ Сценическая культура, костюм.
- ◆ Композиционное построение номера.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

### **«ВОКАЛ»:**

#### **МИРОШКИНА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА (г. Белгород)**

Заведущая секцией вокального искусства, доцент Белгородского государственного института искусств и культуры. Экс-солистка хора ВВС Российской Федерации. Награждена грамотой Министра Культуры РФ, имеет почетный знак Иоана Кронштадского (за исполнение духовной православной песни) г. Санкт-Петербург.

#### **ФЕДОСЕЕВА МАРИНА ОЛЕГОВНА (г. Тула)**

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ордена «Патриоты России», лауреат Государственной премии ЦФО в области литературы, искусства и кинематографии «За сохранение традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля «Услава» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского.

#### **КУПРИЯНОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА (г. Орёл)**

Солистка Орловской государственной филармонии, автор-исполнитель, обладатель Гран-при Международных фестивалей, лауреат Премии ЦФО в области литературы и искусства, руководитель Межрегионального благотворительного фестиваля-акции "Музыка добрых сердец", художественный руководитель Международного фестиваля православной песни "Одигитрия" в Витебске (Беларусь), известная православная певица.

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

#### **СТЕПАНЯН КАРЕН (Ронин) (г. Москва)**

Участник "Танцы на ТНТ" (5 сезон) | команда Егора Дружинина. Полуфиналист "Новые танцы" на ТНТ (1 сезон) в дуэте с Loony Boy. Финалист "Новые танцы" на ТНТ (2 сезон) в дуэте с Loony Boy. Выступает в составе труппы Московского Губернского Театра (артист). Участник команды Drama Kings. Участник балета певицы Сюзанны Варниной. Преподавательский опыт более 14 лет.

#### **СКОВОРОДНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА (г. Тула)**

Балетмейстер ансамбля «Услава» Тульской областной филармонии, художественный руководитель и постановщик Образцового хореографического ансамбля «Непоседы», победитель конкурса руководителей общественных организаций «Лидер 21 века» (2007 г.), обладатель дипломов за лучшие балетмейстерские работы международных фестивалей (Сочи и Тула), "Педагог года — 2020г.

#### **ПАНИЧКИН АРТЁМ СЕРГЕЕВИЧ (г. Воронеж)**

Солист балета, педагог и хореограф. Выпускник Академии русского балета им. Вагановой. Действующий солист балета Воронежского театра оперы и балета. Руководитель театрально-балетной студии «Интерактив-балет».

Экс-солист Санкт-Петербургского театра балета Эрмитажного театра и Челябинского театра оперы и балета.

Руководил балетной группой «Kunming international philharmonic» (Китай). Обучался современным практикам танца в "Amsterdam Dance Centre" (Нидерланды). В качестве солиста выступал на площадках более 15 стран - Испания, Италия, Португалия, Германия, Китай, Чехия, Саудовская Аравия и др.

- ✓ Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- ✓ Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- ✓ Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- ✓ Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

### **Жюри имеет право:**

- ✓ присуждать не все премии;
- ✓ делить премии между исполнителями;
- ✓ вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- ✓ принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- ✓ решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ◆ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ◆ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ◆ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ◆ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ◆ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ◆ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ◆ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ◆ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ◆ Все руководители получают благодарственные письма.
- ◆ **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

## **7. Организационные и технические требования**

- ◆ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ◆ **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- ◆ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ◆ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.
- ◆ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.

Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

## 8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru): **до 17 сентября 2023 года включительно.**



На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте



fond\_talant

вы можете также заполнить он-лайн заявку.

**Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).**

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

## Благотворительные взносы составляют:

**Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.**

### **Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 000 ( одна тысяча ) рублей .**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

### **Соло : 2 200 ( две тысячи двести ) рублей .**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

### **Дуэт : 3 000 ( три тысячи ) рублей .**

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

### **Трио : 3 300 ( три тысячи триста ) рублей .**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников



**Коллектив от 4 человек : 900 ( девятьсот ) рублей за каждого участника .**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы награждаются одним дипломом .

При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее ( не позднее чем за 2 дня до конкурса ) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет 200 рублей , оплата производится в день конкурса .

## **СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!**

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться: **С18 сентября по 22 сентября 2023 года** по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

## **9. Стипендия фонда.**

### **Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

**Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.**

### **Для получения стипендии необходимо предоставить:**

- Заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя;
- Список детей (для коллектива).

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей**

( Десять тысяч рублей ) единовременно !

## **Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !**

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

## **10. Контакты**

**Наш сайт** [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
**электронный адрес** [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
**официальная группа Вконтакте** [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

**телефоны:** +7(4712) 999-995;  
+7 920 737 3044.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?  
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

## **Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

**Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»**

Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)

305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а

Директор

Гулина Ольга Владимировна

Идентификационный номер (ИНН)

4632133468

Код причины постановки на учет (КПП)

463201001

Государственный регистрационный номер (ОГРН)

1144600000698

## **ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

Расчетный счет

40703-810-3-0000-0-000601

БИК

044525700

Корр. субсчет

30 10 18 10 20 00 00 00 07 00

Полное наименование банка

АО «Райффайзенбанк» г. Москва

Назначение платежа

Благотворительный взнос