

27 января *Всероссийский конкурс*
Аллея славы

Вокал

Хореография

БЕСПЛАТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ОТ ЧЛЕНА ЖЮРИ
ПОБЕДИТЕЛЯ ПРОЕКТА «ТАНЦЫ НА ТНТ»

Областной дворец культуры
Курск, Театральный пр. 1



ИЛЬШАТА ШАБАЕВА

"HIP-HOP"

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ "ТАЛАНТ"
Приказ № 40 БФ 25.12.2023г.

1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по двум жанровым номинациям : **ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ**.
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявк
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

БЭБИ

До 6 лет включительно.

ЮНИОРЫ

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮВЕНАЛЫ

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

МАЛАЯ ГРУППА

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

ДУЭТ

Выступление двух участников

ФОРМЕЙШЕН

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

ТРИО

Выступление трех участников

ПРОДАКШН

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

4. Номинации и условия конкурса

«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Эстрадный вокал
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Рок и рэп
Джазовый вокал	Патриотическая песня
Театр песни	Ретро-песня (песни советских композиторов)
Авторская песня	

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- ◆ Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- ◆ Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- ◆ Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- ◆ Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- ◆ Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- ◆ Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- ◆ Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- ◆ На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- ◆ Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- ◆ Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- ◆ Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
- ◆ Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- ◆ Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- ◆ Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ✓ Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ✓ Народный танец
Народно-стилизованнный танец (этнический, народный, характерный),
- ✓ Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ✓ Восточный танец,
- ✓ Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ✓ Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ✓ Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ✓ Классический танец,
- ✓ Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- ✓ Бальный танец,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Танцевальное шоу,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ✓ СТК (свободная танцевальная категория),
- ✓ Jazz
- ✓ Dance solo (импровизация),
- ✓ SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы)
- ✓ Фигурное катание на роликах.

Обязательные требования в номинации «Хореография»

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

соло, дуэт, малая группа - 3 минуты;

формейшн - 5 минут;

продакшн - 7 минут.

- ◆ В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- ◆ На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- ◆ Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- ◆ Сценическая культура, костюм.
- ◆ Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

5. Жюри. Оценка выступлений.

«ВОКАЛ»:

БУЛГАКОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА (г. Орел)

Председатель предметно-цикловой комиссии "Вокальное искусство" Орловского музыкального колледжа.
Солистка Орловской государственной филармонии.
Солистка губернаторского камерного хора "Лик".

КОНЦОВА ЛЮБОВЬ ФЁДОРОВНА (г. Воронеж)

Заслуженная артистка Российской Федерации. Певица, хормейстер, педагог музыкального колледжа им. Ростроповича по классу вокала.

ДУНОЯН СОНА НЕРСЕСОВНА (г. Москва)

Певица, педагог вокала. Участница телепроектов: «Голос», «Новая волна», «Евровидение», «Ну-ка, все вместе». Финалистка проекта «Х Фактор 3».

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

ШАБАЕВ ИЛЬШАТ РАЙСОВИЧ (г. Москва)

Танцовщик, хореограф, победитель шоу «Танцы на ТНТ» первый сезон, победитель шоу «Звезда танцпола» на телеканале MTV первый сезон, актёр, артист мюзиклов «Chicago», «Notre Dame De Paris», автор и исполнитель собственных треков.

ТАТАРИНЦЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ (г. Белгород)

Заведующий кафедрой хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, главный балетмейстер профессионального коллектива, ансамбля песни и танца «Везелица», магистр хореографического образования, доцент, директор центра танцевального искусства «DOM».

ФОМЕНКО ИРИНА МИХАЙЛОВНА (г. Орёл)

Проректор по творческо-исполнительской деятельности, профессор кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, автор учебных пособий «Основы народно-сценического танца», «Народно-сценический танец. Экзерсис у станка», «Народно-сценический танец: вопросы теории и практики», награждена грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры почётным знаком «За педагогические труды на ниве культуры».

- ✓ Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- ✓ Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- ✓ Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- ✓ Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- ✓ присуждать не все премии;
- ✓ делить премии между исполнителями;
- ✓ вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- ✓ принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- ✓ решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ◆ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ◆ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ◆ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
«ГРАН ПРИ».
«Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
«Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ◆ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ◆ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ◆ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ◆ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ◆ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ◆ Все руководители получают благодарственные письма.
- ◆ **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

7. Организационные и технические требования

- ◆ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ◆ **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- ◆ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ◆ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.
- ◆ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса. Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования. Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru: **до 21 января 2024 года включительно.**



На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте



вы можете также заполнить он-лайн заявку.

Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благотворительные взносы составляют:

Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.

Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 000 (одна тысяча) рублей .

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки (в т . ч . денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Соло : 2 200 (две тысячи двести) рублей .

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки (в т . ч . денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Дует : 3 000 (три тысячи) рублей .

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки (в т . ч . денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Трио : 3 300 (три тысячи триста) рублей .

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки (в т . ч . денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллектив от 4 человек : 900 (девятьсот) рублей за каждого участника .

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки (в т . ч . денежные вознаграждения)
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы награждаются одним дипломом .

При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее (не позднее чем за 2 дня до конкурса) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет 200 рублей , оплата производится в день конкурса .

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться: **С 22 января по 26 января 2024 года** по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- Заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя;
- Список детей (для коллектива).

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей

(Десять тысяч рублей) единовременно !

Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

10. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны: +7(4712) 999-995;
+7 920 737 3044.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»

Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)

305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а

Директор

Гулина Ольга Владимировна

Идентификационный номер (ИНН)

4632133468

Код причины постановки на учет (КПП)

463201001

Государственный регистрационный номер (ОГРН)

1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет

40703-810-3-0000-0-000601

БИК

044525700

Корр. субсчет

30 10 18 10 20 00 00 00 07 00

Полное наименование банка

АО «Райффайзенбанк» г. Москва

Назначение платежа

Благотворительный взнос