

ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

# СИЛА ТАЛАНТА

25 МАЯ 2024 Г.  
ХОРЕОГРАФИЯ

02 ИЮНЯ 2024 Г.  
ХОРЕОГРАФИЯ  
ВОКАЛ

КУРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
г.КУРСК, ул. ПЕРЕКАЛЬСКОГО, д.1



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ "ТАЛАНТ"  
ПРИКАЗ №206Ф 29.04.2024г.

## 1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## 2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по двум жанровым номинациям : **ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ .**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявк
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись **ОНЛАЙН** трансляция.

## 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

#### «DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

#### «TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

#### «FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

#### «PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

#### «HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

#### «PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

#### «I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.2 Классификация участников по возрастным группам

#### **БЭБИ**

До 6 лет включительно.

#### **ЮНИОРЫ**

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ДЕТИ**

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

#### **ВЗРОСЛЫЕ**

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ЮВЕНАЛЫ**

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **СМЕШАННАЯ**

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

**Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.**

### 3.3 Классификация участников по категориям

#### **СОЛО**

Выступление одного участника

#### **ДУЭТ**

Выступление двух участников

#### **ТРИО**

Выступление трех участников

#### **МАЛАЯ ГРУППА**

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

#### **ФОРМЕЙШЕН**

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

#### **ПРОДАКШН**

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

#### 4. Номинации и условия конкурса «ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Эстрадный вокал
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Рок и рэп
Джазовый вокал	Патриотическая песня
Театр песни	Ретро-песня (песни советских композиторов)
Авторская песня	

#### Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- ◆ Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- ◆ Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- ◆ Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- ◆ Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- ◆ Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- ◆ Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- ◆ Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- ◆ На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

#### Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- ◆ Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- ◆ Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- ◆ Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
- ◆ Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- ◆ Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- ◆ Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:**

- ✓ Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ✓ Народный танец  
Народно-стилизованый танец (этнический, народный, характерный),
- ✓ Танцы народов мира (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ✓ Восточный танец,
- ✓ Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ✓ Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ✓ Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ✓ Классический танец,
- ✓ Деми-классика (современное видение исполнения классического танца),
- ✓ Бальный танец,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Танцевальное шоу,
- ✓ Патриотический танец,
- ✓ Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ✓ СТК (свободная танцевальная категория),
- ✓ Jazz
- ✓ Dance solo (импровизация),
- ✓ SLOW (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы)
- ✓ Фигурное катание на роликах.

## **Обязательные требования в номинации «Хореография»**

- ◆ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:  
**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**  
**формейшн - 5 минут;**  
**продакшн - 7 минут.**
- ◆ В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- ◆ Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- ◆ На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- ◆ Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

## **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

- ◆ Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- ◆ Сценическая культура, костюм.
- ◆ Композиционное построение номера.

## **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

## «ХОРЕОГРАФИЯ» 25 мая:

### **МУРАШКО МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ( г. Москва )**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Народный артист Республики Марий Эл. Лауреат Государственных премий. Профессор Московского государственного института культуры. Академик Международной Академии Информатизации при Организации Объединённых Наций.

### **БАРТКАЙТИС ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА (г.Москва)**

Президент фонда развития и поддержки детского творчества. Педагог-балетмейстер Чемпионов мира по танцевальному шоу Риза, Германия и Гранд Чемпионов мира, обладателей звезды Голливуда США, Лос Анджелес.

Закончила СГАКИ, стажировалась в Париже Stage International de Dance. На протяжении 10 лет работала в Государственном Эстрадном балете Экситон. Педагог хореограф Детского хореографического коллектива Серпантин.

### **РЕШЕТНИКОВА НИНА ПАВЛОВНА (г. Курск)**

Экс-артистка балета киргизского театра оперы и балета. Преподаватель высшей категории классического и историко-бытового в ОБПОУ «Курском колледже культуры».

---

## «ВОКАЛ» 2 июня:

### **СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА (г. Курск)**

заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного государственного университета, профессор, заслуженная артистка России, действительный член Петровской академии наук и искусств.

### **ЧАБАН СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА (г. Орёл)**

профессор кафедры народного пения Орловского института культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ, худ. руководитель фольклорного ансамбля «Каравай» Орловской государственной филармонии.

### **КРЫЖАНОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ (г. Новосибирск)**

солист Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, Новосибирской государственной филармонии, преподаватель вокала, дикторского искусства в вокальной школе «В голосе», директор ГАУ НСО "Дом культуры имени Октябрьской революции".

---

## «ХОРЕОГРАФИЯ» 2 июня:

### **ДАУРОВ СОСЛАН ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)**

Ведущий специалист в области хореографии и режиссуры. Действующий артист балета, балетмейстер и педагог народного танца. Сотрудничество с крупной вьетнамской компанией SUN GROUP «Ba Na Hills». Гастроли со своим танцевальным коллективом «Dance Voyage», с русским фольклорным шоу во Вьетнам, г. Дананг. Хореограф-постановщик «Русское фольклорное шоу».

### **КУМЧЕНКО ДМИТРИЙ ОЛЕГОВИЧ (г. Белгород)**

Участник 4 сезона проекта "Танцы" на ТНТ, полуфиналист телепроекта Я DANCE РЕВОЛЮЦИЯ, Чемпион мира по танцевальному шоу по версии IDO Германия (г. Риза), многократный Чемпион России по танцевальному шоу (соло), Судья ОРТО 3 категории по сценическим направлениям, выступал со звездами российской и зарубежной эстрады в Кремлевском дворце, Крокус СитиХолл и Олимпийский.

### **НЕЧАЕВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ (г. Тверь)**

Выпускник Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой. Солист балета Донецкого Государственного Академического театра оперы и балета. Директор и педагог Академии Современного Классического Балета и «Молодого Балета Твери». Хореограф в многочисленных балетных компаниях, театрах и балетных школах США, включая Tulsa Ballet, Central Pennsylvania Youth Ballet, Brandywine Ballet.

- ✓ Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- ✓ Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- ✓ Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- ✓ Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

#### **Жюри имеет право:**

- ✓ присуждать не все премии;
- ✓ делить премии между исполнителями;
- ✓ вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- ✓ принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- ✓ решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **6. Награждение**

- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- ◆ Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- ◆ Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- ◆ Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- ◆ Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- ◆ По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- ◆ Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- ◆ Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- ◆ По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- ◆ Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- ◆ Все руководители получают благодарственные письма.
- ◆ **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

### **7. Организационные и технические требования**

- ◆ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ◆ **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- ◆ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ◆ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- ◆ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- ◆ Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- ◆ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.
- ◆ Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- ◆ Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

## 8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru):

**25 мая ХОРЕОГРАФИЯ до 19 мая 2024 года включительно;**

**2 июня ХОРЕОГАФИЯ /ВОКАЛ до 26 мая 2024 года включительно.**



На сайте <http://www.fond-talant.ru> или в официальной группе Вконтакте заполнить он-лайн заявку.



Вы можете также

**Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).**

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

### Благотворительные взносы составляют:

Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно. Стоимость указана за 1 конкурсный номер.

#### **Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 200 ( одна тысяча ) рублей .**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

#### **Соло : 2 200 ( две тысячи двести ) рублей .**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

#### **Дуэт :3 000 ( три тысячи ) рублей .**

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

#### **Трио : 3 300 ( три тысячи триста ) рублей .**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

#### **Коллектив от 4 человек : 900 ( девятьсот ) рублей за каждого участника .**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки ( в т . ч . денежные вознаграждения )
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы награждаются одним дипломом . При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее ( не позднее чем за 2 дня до конкурса ) на почту [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), стоимость одного диплома составляет 200 рублей , оплата производится в день конкурса .



## СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться: **с 20 мая по 24 мая 2024 года – ХОРЕОГРАФИЯ 25 мая;**  
**с 27 мая по 31 мая 2024 года – ХОРЕОГРАФИЯ/ВОКАЛ 2 июня** по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

### 9. Стипендия фонда.

#### Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства, подтвержденные званиями ГРАН-ПРИ Международных и Всероссийских конкурсов Благотворительного фонда «ТАЛАНТ».

#### Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

#### Для получения стипендии необходимо предоставить:

- Заявление;
- творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ИНН законного представителя;
- Список детей (для коллектива).

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 этаж.

## Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей

( Десять тысяч рублей ) единоразово !

**Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !**

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ. Благотворительный фонд «ТАЛАНТ» ежемесячно перечисляет денежные средства в соответствии с установленным данным положением размером на расчетный счет кандидата или его законного представителя.

### 10. Контакты

**Наш сайт** [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
**электронный адрес** [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
**официальная группа Вконтакте**  
[http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

**телефоны:** +7(4712) 999-995;  
+7 920 737 3044.

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

## Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»</b>
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

## ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос