

ПОЛОЖЕНИЕ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КОНКУРСА

28 СЕНТЯБРЯ

ПРИЗВАНИЕ

ЧАСТЬ СОБРАННЫХ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ БУДЕТ
НАПРАВЛЕНА НА ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ
ПРИГРАНИЧЬЯ.

ХОРЕОГРАФИЯ · ВОКАЛ
ИЗО · ДПИ · ТЕАТР · ТЕАТР МОДЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО



Музыкальный клуб "СЮРСИЦЫ"
г. Курск, ул. Дзержинского, д. 84

1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения

- **Конкурс проходит в ОДНОЙ номинации : ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- ✓ Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

БЭБИ

До 6 лет включительно.

ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

ЮВЕНАЛЫ

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

ДУЭТ

Выступление двух участников

ТРИО

Выступление трех участников

МАЛАЯ ГРУППА

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

ФОРМЕЙШЕН

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

ПРОДАКШН

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО .

СОЛО

Выступление одного участника

АНСАМБЛЕВОЕ ЧТЕНИЕ

Выступление от двух до восьми участников

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

4. Номинации и условия конкурса

ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ✓ **Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ✓ **Народный танец**,
- ✓ **Народно-стилизированный танец** (этнический, народный, характерный),
- ✓ **Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ✓ **Восточный танец**,
- ✓ **Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ✓ **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ✓ **Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ✓ **Классический танец**,
- ✓ **Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),
- ✓ **Бальный танец**,
- ✓ **Патриотический танец**,
- ✓ **Танцевальное шоу**,
- ✓ **Патриотический танец**,
- ✓ **Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ✓ **СТК** (свободная танцевальная категория),
- ✓ **Jazz**,
- ✓ **Dance solo** (импровизация),
- ✓ **SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- ✓ **Фигурное катание на роликах**.

Обязательные требования в номинации «Хореография»

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;

формейшн - 5 минут;

продакшн - 7 минут.

- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- ✓ Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- ✓ Сценическая культура, костюм.
- ✓ Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Джазовый вокал	Авторская песня
Эстрадный вокал	Театр песни	Рок и рэп
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Ретро-песня (песни советских композиторов)	Патриотическая песня

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

ТЕАТР

В конкурсе участвуют:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

Критерии оценки:

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Обязательные требования:

Участники исполняют произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.

Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций - до 20 минут.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

ТЕАТР МОДЫ

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Конкурс проводится по номинациям:

Соло – максимальная продолжительность одного произведения - **6 минут**.

Ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления - **до 8 минут**.

Обязательные требования:

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство; артистизм;

Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);

Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НОМИНАЦИИ:

«Декоративно-прикладное искусство»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- ✓ Художественная вышивка;
- ✓ Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);
- ✓ Ручное ткачество, гобелен;
- ✓ Лоскутное шитьё;
- ✓ Художественное вязание;
- ✓ Роспись по ткани (батик);
- ✓ Бисероплетение;
- ✓ Плетение из лозы и соломки;
- ✓ Изделия из бересты;
- ✓ Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
- ✓ Художественная обработка кожи;
- ✓ Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
- ✓ Художественная обработка стекла;
- ✓ Войлоковаляние;
- ✓ Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- ✓ Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

«Костюм»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- ✓ Куклы в костюмах;
- ✓ Костюм национальный, исторический, сценический.

«Изобразительное творчество»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- ✓ Живопись;
- ✓ Графика;
- ✓ Скульптура;
- ✓ Мозаика.

«Фото»

НАПРАВЛЕНИЯ:

- ✓ Жанровый портрет (тематика и проблематика любая)
- ✓ Пейзаж,
- ✓ театральная и концертная фотография,
- ✓ студийная съемка,
- ✓ фотоколлаж (фотомонтаж, графика),
- ✓ животные и др.

Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:

- Участник может заявиться в нескольких номинациях.
- Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
- На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «ТАЛАНТ»
Автор – Иванов Иван, 15 лет
Детская школа искусств № 1
города Курска
Педагог - Васильев В.В.

- Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки:

«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

- ✓ Творческая индивидуальность и мастерство;
- ✓ Культура исполнения и оформления представленных работ;
- ✓ Художественный уровень представленных работ;

- ✓ Соответствие работы возрасту автора;
- ✓ Новаторство и оригинальность.
- ✓ Цветовое решение;
- ✓ Композиционное решение;
- ✓ Сложность исполнения;
- ✓ Наличие своего творческого почерка.
- ✓ Соответствие костюма представленному образу.

При выборе критериев учитывается специфика вида направления.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

Сроки и место подачи работ на участие:

Работы участников конкурса должны быть переданы Организатору до 18 часов 00 минут

23 сентября 2024г. по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84А, 5 этаж.

24 сентября 2024г. работы будут оценены членами Жюри конкурса.

26 сентября 2024г. будут опубликованы итоги конкурса.

30 сентября 2024г. выдача наградного материала.

5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

ДЭЙВИ АННА АЛЕКСАНДРОВНА (г. Москва)

художник в стиле биосюрреализм (digitalart - цифровое искусство), член профессионального союза художников, член творческого союза художников «Провинция», участник и организатор выставок в Кирове, Курске, Санкт-Петербурге, Москве.

СОЛОВЬЁВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА (г. Москва)

Член союза художников Подмосковья, организатор выставок «Аничкинский вернисаж» и выставок декоративно-прикладного творчества «Планета женщин», награждена двумя медалями от Московской областной думы за высокий профессионализм, ежегодный номинант премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

«ТЕАТР. ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

ДРАПКИНА ИРИНА ЗАЛМАНОВНА (г. Белгород)

Заслуженная артистка Российской Федерации, актриса Белгородского драматического театра им. М. С. Щепкина, заведующая кафедрой актёрского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры, неоднократный лауреат Областной театральной премии имени М. С. Щепкина.

ВОРОНЮК АЛИНА СЕРГЕЕВНА (г. Курск)

Мастер художественного слова высшей категории, режиссер и актриса Курской государственной Филармонии, руководитель детского и студенческого театров.

«ХОРЕОГРАФИЯ»:

ШЕЛЬ ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА (г. Тула)

Экс-артистка балета компании Росгосцирк г. Москва. Балетмейстер-преподаватель народного танца Образцового хореографического ансамбля «Непоседы» г. Тула. Педагог 2020-2021 года по версии Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России».

НОВОХАТСКИЙ ЮРИЙ ТИМОФЕЕВИЧ (г. Москва)

Выпускник Московской Государственной Академии хореографии, выпускник Российского института театрального искусства ГИТИС. Солист «Русского балета им. Гордеева» г. Москва, солист Государственного Академического Театра Классического балета им. Касаткина и Василёва, солист Московского театра оперетты, на протяжении многих лет выступал в лучших театрах Лондона, Парижа, Дублина, Токио, Милана. Основатель школы BALLET_FINE_ART, художественный руководитель в детском центре "СЕМЬЯ", в китайской школе "Лебединое озеро", преподаватель танцевального клуба "ГРААЛЬ", художественный руководитель творческого дворца развития детей "Крылатое".

ИВЛЕВ ВЛАДИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Тула)

Специалист по работе с молодёжью и жанрам творчества, руководитель студии современного танца "VI.DANCE". Победитель танцевального чемпиона TOP CREW (г. Москва 2022). Топ-6 лучших команд 2023 по версии "Move Forward dance contest" (г. Москва). 187.000 подписчиков на "YouTube" канале и более 80.000.000 миллионов просмотров, обладатель серебряной кнопки "YouTube" в танцевальной индустрии.

«ВОКАЛ»:

МАСКЛЕВА АЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА (г. Орёл)

Главный специалист по вокалу творческо-исполнительского центра Орловского государственного института культуры.

ФЕДОСЕЕВА МАРИНА ОЛЕГОВНА (г. Тула)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель ордена «Патриоты России», лауреат Государственной премии ЦФО в области литературы, искусства и кинематографии «За сохранение традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля «Услада» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского.

КУПРИЯНОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА (г. Орёл)

Солистка Орловской государственной филармонии, автор-исполнитель, обладатель Гран-при Международных фестивалей, лауреат Премии ЦФО в области литературы и искусства, руководитель Межрегионального благотворительного фестиваля-акции "Музыка добрых сердец", художественный руководитель Международного фестиваля православной песни "Одигитрия" в Витебске (Беларусь), известная православная певица.

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- 👉 присуждать не все премии;
- 👉 делить премии между исполнителями;
- 👉 вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- 👉 принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- 👉 решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «ГРАН ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

7. Организационные и технические требования

- 👉 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 👉 **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 👉 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 👉 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.
- 👉 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 👉 Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- 👉 **Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.**
- 👉 Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.
- 👉 Каждому участнику с собой необходимо иметь: индивидуальную маску, антисептик для рук, влажные салфетки.

8. Заявки и условия оплаты.



Для участия в конкурсе **ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru.

ПРИЁМ РАБОТ И ЗАЯВОК - ДО 23 СЕНТЯБРЯ 2024 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!

Для участия в конкурсе **ХОРЕОГРАФИЯ/ВОКАЛ/ТЕАТР/ТЕАТР МОДЫ/ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word (Приложение 1) и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru:

ПРИЁМ ЗАЯВОК - ДО 22 СЕНТЯБРЯ 2024 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!

ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ДОСРОЧНО.

На сайте  или в официальной группе Вконтакте  вы можете также заполнить он-лайн заявку.

Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Благодарительные взносы составляют

ФОТО, ДШИ, ИЗО - 800р. за каждую работу. Для участников заочной формы отправка диплома в электронном виде бесплатно. Отправка наградного материала (диплом и медаль) по почте России за счёт участника.

ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО :

Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд):

1 200 (одна тысяча двести) рублей.

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Соло : 2 200 (две тысячи двести) рублей.

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Дуэт :3 000 (три тысячи) рублей .

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Трио : 3 300 (три тысячи триста) рублей.

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Малая группа от 4 до 7 человек : 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллектив от 8 человек: 900(девятьсот) рублей за каждого участника.

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы награждаются одним дипломом .

* При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее (не позднее чем за 2 дня до конкурса) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет 200 рублей , оплата производится в день конкурса .

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся (поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитация больных детей), **ЧАСТЬ СОБРАННЫХ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ БУДЕТ НАПРАВЛЕНА НА ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ ПРИГРАНИЧЬЯ.**

Предварительная регистрация участников в конкурсе (ВОКАЛ/ХОРЕОГРАФИЯ/ТЕАТР/ТЕАТР МОДЫ/ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО) для курских коллективов и исполнителей будет проводиться: **с 23 сентября по 27 сентября 2024 года** - по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

Место проведения конкурса:

**28 сентября 2024 г. – ХОРЕОГРАФИЯ/ВОКАЛ/ТЕАТР/ТЕАТР МОДЫ/ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО - г . Курск , ул . Дзержинского , д 84
Музыкальный клуб «CHURCHILL»**

9. Контакты

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны: +7(4712) 999-995;
+7 920 737 3044;
+7 920 261 0014;
+7 920 738 1119.

Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?

ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос