

Положение международного конкурса

# На DRIVE

# 26 октября 2024



ХОРЕОГРАФИЯ  
ВОКАЛ



БЕСПЛАТНЫЙ  
МАСТЕР-КЛАСС

ОТ  
ЧЛЕНА ЖЮРИ  
СЕРГЕЯ  
МАНУЙЛОВА

**Музыкальный клуб «SHURSHILL»**  
**г.Курск, ул.Дзержинского, д.84 А**

**"КЛАССИЧЕСКИЙ  
ТАНЕЦ"**

## 1. Цели и задачи конкурса

- Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## 2. Общие положения

- **Конкурс проходит по жанровым номинациям : ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
- Во время мероприятия будет вестись ОНЛАЙН трансляция.

## 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

#### «DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

#### «TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

#### «FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

#### «PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

#### «HOBBI»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

#### «PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

#### «I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.2 Классификация участников по возрастным группам

<b>БЭБИ</b> До 6 лет включительно.	<b>ЮНИОРЫ</b> 14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ДЕТИ</b> 7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.	<b>ВЗРОСЛЫЕ</b> От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.
<b>ЮВЕНАЛЫ</b> 10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.	<b>СМЕШАННАЯ</b> Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

### 3.3 Классификация участников по категориям

<b>СОЛО</b> Выступление одного участника
<b>ДУЭТ</b> Выступление двух участников
<b>ТРИО</b> Выступление трех участников
<b>МАЛАЯ ГРУППА</b> Выступление участников численностью 4 – 7 человек
<b>ФОРМЕЙШЕН</b> Выступление участников численностью 8 – 24 человек
<b>ПРОДАКШН</b> Выступление участников численностью от 25 человек и более.

## 4. Номинации и условия конкурса

### ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- **Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- **Народный танец**,
- **Народно-стилизованый танец** (этнический, народный, характерный),
- **Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- **Восточный танец**,
- **Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- **Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- **Классический танец**,
- **Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),
- **Бальный танец**,
- **Патриотический танец**,
- **Танцевальное шоу** (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность; в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата; костюм выступает как дополнительный эффект в шоу),
- **Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro),
- **СТК** (свободная танцевальная категория),
- **Jazz**,
- **Dance solo** (импровизация),
- **SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- **Фигурное катание на роликах**.

### Обязательные требования в номинации «Хореография»

➤ Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**

**формейшн - 5 минут;**

**продакшн - 7 минут.**

➤ В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.

➤ Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».

➤ На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.

➤ Образец: 1. 124 – Солнышко.

2. 208 – Радость.

### Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.



## «ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Джазовый вокал	Авторская песня
Эстрадный вокал	Театр песни	Рок и рэп
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Ретро-песня (песни советских композиторов)	Патриотическая песня

### Обязательные требования в номинации «Вокал»:

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).
- Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»
- На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

### Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

## 5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

## «ХОРЕОГРАФИЯ»:

### МАНУЙЛОВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ (г. Москва)

Заслуженный артист России. Хореограф постановщик направлений - классический балет. Педагог, репетитор Премьер балета Московского Академического Музыкального театра им Станиславского и Немировича-Данченко.

### УСТЮГОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (г. Москва)

Солист балета Государственного Академического ансамбля народного танца Игоря Моисеева, преподавал народный танец в РГУ им. Косыгина.

### ФИЛЬЧЕНКОВ МАКСИМ БОРИСОВИЧ (г. Белгород)

Преподаватель высшей категории кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, Художественный руководитель народного самодеятельного коллектива Ансамбля народного танца "Золотое Черноземье", Лауреат губернаторской премии "Молодость Белгородчины", экс-солист Ансамбля танца Белгородской государственной филармонии, Член международного союза хореографов, Спикер международных культурных форумов.

## «ВОКАЛ»:

### СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИПОВНА (г. Курск)

Заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного государственного университета, профессор, заслуженная артистка России, действительный член Петровской академии наук и искусств.

### ДОРОНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)

Музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии особого назначения Военно-Космических Сил Российской Федерации.

### ЯКУШКИНА ГАЛИНА ВЛАДИСЛАВОВНА (г. Орёл)

Кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры народного пения Орловского государственного института культуры, руководитель музыкально-просветительских проектов, популяризирующих народные певческие традиции для детей и молодёжи, автор научных статей и учебных пособий по народно-певческим дисциплинам.

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

#### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **6. Награждение**



- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

### **7. Организационные и технические требования**

- 👉 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 👉 **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 👉 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 👉 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

- 👉 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 👉 Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- 👉 **Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.**
- 👉 Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

## 8. Заявки и условия оплаты.

**Для участия в конкурсе необходимо** заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), на сайте  или в официальной группе Вконтакте  вы можете также заполнить он-лайн заявку

**Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия). ПРИЁМ ЗАЯВОК до 20 октября 2024 года включительно!**  
После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. **ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ДОСРОЧНО.**

### Благоворительные взносы составляют

**Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 200 ( одна тысяча двести) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Соло : 2 200 ( две тысячи двести ) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Дуэт :3 000 ( три тысячи ) рублей .**

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Трио : 3 300 ( три тысячи триста ) рублей.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Малая группа от 4 до 7 человек : 1000 ( одна тысяча ) рублей за каждого участника**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Коллектив от 8 человек: 900(девятьсот) рублей за каждого участника.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников



### **Коллективы награждаются одним дипломом .**

При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее ( не позднее чем за 2 дня до конкурса ) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет 200 рублей , оплата производится в день конкурса .

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!**

Благотворительные взносы идут на уставную деятельность фонда, в том числе на аренду зала, зарплату, проезд, проживание и питание членов жюри, покупку наградного материала, рекламу конкурса, стипендию конкурсантов, гранты на образование, помощь нуждающимся(поездки на конкурсы и мастер-классы, концертные костюмы, музыкальные инструменты, лечение и реабилитацию больных детей).

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

**С 21 октября по 25 октября 2024 года** - по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84А, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

### **Место проведения конкурса:**

**26 октября 2024 г. – Хореография/вокал — г.Курск, ул.Дзержинского, д.84 А, музыкальный клуб «CHURCHILL»**

## **9. Стипендия фонда.**

### **Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства.

### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

### **Для получения стипендии необходимо предоставить:**

Заявление;

творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);

ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;

ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;

реквизиты р/счета для начисления стипендии;

ИНН законного представителя;

**Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 эт**

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей**

**(Десять тысяч рублей) единовременно!**

**Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !**

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

## **10. Контакты**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

Наш сайт [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
официальная группа Вконтакте [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

телефоны: +7(4712) 999-995;  
+7 920 737 3044.

**Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»</b>
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

**ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос