

22  
ноября

ОБЛАСТНОЙ  
ДВОРЕЦ  
МОЛОДЕЖИ

г. Курск,  
ул. Белгородская, д. 14б



Бесплатный мастер-класс от члена жюри Натальи Курчевских  
"Введение в танцевальную импровизацию"



Положение  
хореографического  
конкурса

Т  
А  
л  
с  
и  
л  
А  
н  
т  
А

## **1. Цели и задачи конкурса**

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

## **2. Общие положения**

- ✓ Конкурс проходит по жанровым номинациям : **ХОРЕОГРАФИЯ**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.

## **3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки**

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

### **3.1 Классификация участников по уровню подготовки**

#### **«DEBUT»**

Конкурсанты, впервые принимающие участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

#### **«FIRST STEPS»**

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

#### **«HOBBI»**

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

#### **«TANDEM»**

Конкурсанты, выступающие в творческом tandemе, но с разными классификациями уровня подготовки.

#### **«PRACTICE»**

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

#### **«PRO»**

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

#### **«I CAN!»**

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.2 Классификация участников по возрастным группам**

#### **БЭБИ**

До 6 лет включительно.

#### **ЮНИОРЫ**

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ДЕТИ**

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

#### **ВЗРОСЛЫЕ**

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ЮВЕНАЛЫ**

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **СМЕШАННАЯ**

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

**Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.**

### **3.3 Классификация участников по категориям**

#### **СОЛО**

Выступление одного участника

#### **ДУЭТ**

Выступление двух участников

#### **ТРИО**

Выступление трех участников

#### **МАЛАЯ ГРУППА**

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

#### **ФОРМЕЙШЕН**

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

#### **ПРОДАКШН**

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

## **4. Номинации и условия конкурса**

### **ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:**

- Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- Народный танец**,
- Народно-стилизованный танец** (этнический, народный, характерный),
- Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- Восточный танец**,
- Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- Классический танец**,
- Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),
- Бальный танец**,
- Патриотический танец**,
- Танцевальное шоу**,
- Патриотический танец**,
- Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- СТК** (свободная танцевальная категория),
- Jazz**,
- Dance solo** (импровизация),
- SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- Фигурное катание на роликах**,
- Акробатический танец**,
- Авторская хореография** (постановка от исполнителя),

### **Обязательные требования в номинации «Хореография»**

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:  
**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**  
**формейшн - 5 минут;**  
**продакшн - 7 минут.**
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.  
                  2. 208 – Радость.

### **Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

- Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- Сценическая культура, костюм.
- Композиционное построение номера.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

### **«ХОРЕОГРАФИЯ»:**

#### **КУРЧЕВСКИХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА (г. Санкт-Петербург)**

Балетмейстер Санкт-Петербургского Музыкально-Драматического театра. Эксперт проекта «Созидатели» в конкурсе на предоставление грантов Президента РФ. Руководитель Студии сюжетного танца «Па-Де-Бург».

Номинант Международной премии «За профессиональное мастерство». Автор экспериментального методического пособия «У принцессы первый бал» (программа не имеет аналогов и пользуется популярностью у педагогов-хореографов РФ и за рубежом). Педагог высшей квалификационной категории. Является постановщиком сюжетных детских танцев, преподавателем хореографических дисциплин.

#### **БАРТКАЙТИС ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА (г.Москва)**

Президент фонда развития и поддержки детского творчества. Педагог-балетмейстер Чемпионов мира по танцевальному шоу Риза, Германия и Гранд Чемпионов мира, обладателей звезды Голливуда США, Лос Анджелес. Закончила СГАКИ, стажировалась в Париже Stage International de Dance. На протяжении 10 лет работала в Государственном Эстрадном балете Экситон. Педагог хореограф Детского хореографического коллектива Серпантин.

#### **РЫЧКОВА РАИСА ЭРИКОВНА (г. Орёл)**

Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучший директор года».

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

#### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **6. Награждение**

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

### **7. Организационные и технические требования**

- 👉 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 👉 **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 👉 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 👉 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

- Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.**
- Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

## 8. Заявки и условия оплаты.

**Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru, на сайте  или в официальной группе Вконтакте ** вы можете также заполнить он-лайн заявку 

**Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).** Для участников заочной формы отправка диплома в электронном виде бесплатна. Отправка наградного материала (диплом и медаль) по почте России за счёт участника. **ПРИЁМ ЗАЯВОК до 16 ноября 2025 года включительно.**

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. **ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ДОСРОЧНО**

### Благотворительные взносы составляют

**Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд):  
1 200 (одна тысяча двести) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Дуэт: 3 200 (три тысячи двести ) рублей .**

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Малая группа от 4 до 7 человек: 1200 (одна тысяча двести) рублей за каждого участника**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Соло: 2 300 (две тысячи триста) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Тrio: 3 900 (три тысячи девятьсот) рублей.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Коллектив от 8 человек: 1100 (одна тысяча сто) рублей за каждого участника.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

## **Коллективы награждаются одним дипломом.**

При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее ( не позднее чем за 2 дня до конкурса ) на почту resource@fond-talant.ru, стоимость одного диплома составляет **300 рублей** , оплата производится в день конкурса .

## **СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!**

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

**С 17 ноября по 21 ноября 2025 года** - по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

### **Место проведения конкурса:**

**22 ноября 2025 г. – ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ, г. Курск, ул. Белгородская,14Б.**

## **9. Стипендия фонда.**

### **Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства.

### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

### **Для получения стипендии необходимо предоставить:**

- ☞ Заявление;
- ☞ творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- ☞ ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- ☞ ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- ☞ реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- ☞ ИНН законного представителя;

**Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 эт**

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей (Десять тысяч рублей ) единоразово!**

## **Количество ГРАН - ПРИ не ограничено!**

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

## **10. Контакты**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?  
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**Наш сайт** [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
**электронный адрес** [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
**официальная группа Вконтакте** [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

**телефоны:** +7(4712) 999-995;  
+7 (920) 737-30-44.

## **Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:**

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

## **ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос