

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

# МИР БЕЗ ГРАНИЦ



## ХОРЕОГРАФИЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

**22**  
**февраля**

**Областной  
Дворец  
культуры**

**г. Курск  
Театральный пр.,  
д.1**



Приказ №2 от 26.01.2026

### 1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

### 2. Общие положения

- ✓ Конкурс проходит по жанровым номинациям : **ХОРЕОГРАФИЯ**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.

### 3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

#### 3.1 Классификация участников по уровню подготовки

##### «DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

##### «TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

##### «FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

##### «PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

##### «HOBBI»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

##### «PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

##### «I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

### 3.2 Классификация участников по возрастным группам

#### **БЭБИ**

До 6 лет включительно.

#### **ЮНИОРЫ**

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ДЕТИ**

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

#### **ВЗРОСЛЫЕ**

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **ЮВЕНАЛЫ**

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

#### **СМЕШАННАЯ**

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

**Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.**

### 3.3 Классификация участников по категориям

#### **СОЛО**

Выступление одного участника

#### **ДУЭТ**

Выступление двух участников

#### **ТРИО**

Выступление трех участников

#### **МАЛАЯ ГРУППА**

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

#### **ФОРМЕЙШЕН**

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

#### **ПРОДАКШН**

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

## 4. Номинации и условия конкурса

### ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ☑ **Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ☑ **Народный танец**,
- ☑ **Народно-стилизованый танец** (этнический, народный, характерный),
- ☑ **Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ☑ **Восточный танец**,
- ☑ **Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ☑ **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ☑ **Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ☑ **Классический танец**,
- ☑ **Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),
- ☑ **Бальный танец**,
- ☑ **Патриотический танец**,
- ☑ **Танцевальное шоу**,
- ☑ **Патриотический танец**,
- ☑ **Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ☑ **СТК** (свободная танцевальная категория),
- ☑ **Jazz**,
- ☑ **Dance solo** (импровизация),
- ☑ **SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- ☑ **Фигурное катание на роликах**,
- ☑ **Акробатический танец**,
- ☑ **Авторская хореография**(постановка от исполнителя),

### Обязательные требования в номинации «Хореография»

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:

**соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;**

**формейшн - 5 минут;**

**продакшн - 7 минут.**

- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.  
2. 208 – Радость.

### Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- ✓ Уровень хореографической подготовки, артистизм.
- ✓ Сценическая культура, костюм.
- ✓ Композиционное построение номера.

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.**

## **5. Жюри. Оценка выступлений.**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

### **БУКСИКОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА (г.Белгород)**

Педагог хореограф, балетмейстер - постановщик, экс - солистка Бурятского государственного театра оперы балета, профессор, доктор искусствоведения, профессор кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института культуры и искусства, заслуженный работник культуры РФ и Республики Бурятия.

### **ШВЕЦОВ ЕВГЕНИЙ ДМИТРИЕВИЧ (г.Москва)**

Основатель студии уличного танца «UJEN DANCE COMPANY», которая входит в топ-3 студии России по уличным танцам Общероссийской танцевальной организации. 3х кратный чемпион Европы 2016 года в Чехии. Чемпион Европы 2015 года в Польше. Вице чемпион мира 2015 года в США. Обладатель Кубка Мира и Кубка России. Тренер года 2023 г. по версии ОРТО г.Москва.

### **ГАВРИЛИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (г.Воронеж)**

Экс-артист танцевальной труппы Воронежского Камерного театра. Приглашённый артист проектной труппы Context и арт-центра Прогресс. Лауреат премии «Браво», участвовал в фестивалях России, Франции и Армении. Хореограф и куратор спектаклей "Дано мне тело..." и "Однажды навсегда" в art-центре Прогресс.

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

### **Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. Награждение**

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
  - «ГРАН ПРИ».
  - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

## **7. Организационные и технические требования**

- 👉 Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- 👉 **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- 👉 Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- 👉 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 3 дня до начала конкурса.

- 👉 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 👉 Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- 👉 **Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.**
- 👉 Будут соблюдаться все санитарно-гигиенические требования.

### 8. Заявки и условия оплаты.

**Для участия в конкурсе необходимо** заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), на сайте  или в официальной группе Вконтакте  вы можете также заполнить он-лайн заявку

**Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия).** Для участников заочной формы отправка диплома в электронном виде бесплатно. Отправка наградного материала (диплом и медаль) по почте России за счёт участника.

**ПРИЁМ ЗАЯВОК до 15 февраля 2026 года включительно.**

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. **ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ДОСРОЧНО**

### Благотворительные взносы составляют

**Соло (SLOW, DANCE SOLO- импровизация под музыку организаторов 60 секунд): 1 200 (одна тысяча двести) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Соло : 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей.**

В стоимость входит :

- Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- Медаль
- Кубок
- Благодарственное письмо для руководителя
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Дует: 3 200 (три тысячи двести) рублей .**

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Трио : 3 900 (три тысячи девятьсот) рублей.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Малая группа от 4 до 7 человек : 1200 (одна тысяча двести) рублей за каждого участника**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

**Коллектив от 8 человек: 1100 (одна тысяча сто) рублей за каждого участника.**

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- Медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

### **Коллективы награждаются одним дипломом.**

При необходимости изготовления именных дипломов, необходимо указывать это в заявке или сообщать заранее ( не позднее чем за 2 дня до конкурса ) на почту [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru), стоимость одного диплома составляет **300 рублей**, оплата производится в день конкурса.

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!**

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться:

**С 16 февраля по 20 февраля 2026 года** - по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва), и в день конкурса.

#### **Место проведения конкурса:**

**22 февраля 2026 г. – Областной Дворец культуры, г. Курск, Театральный пр., д.1.**

### **9. Стипендия фонда.**

#### **Общие положения:**

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства.

#### **Порядок назначения и выплаты стипендии:**

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

#### **Для получения стипендии необходимо предоставить:**

-  Заявление;
-  творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
-  ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
-  ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
-  реквизиты р/счета для начисления стипендии;
-  ИНН законного представителя;

**Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 эт**

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей (Десять тысяч рублей ) единовременно!**

#### **Количество ГРАН - ПРИ не ограничено!**

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

### **10. Контакты**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**Наш сайт** [www.fond-talant.ru](http://www.fond-talant.ru),  
**электронный адрес** [resource@fond-talant.ru](mailto:resource@fond-talant.ru),  
**официальная группа Вконтакте** [http://vk.com/fond\\_talant](http://vk.com/fond_talant),

**Телефоны:** +7 (4712) 999-995;  
+7 (920) 737-3044.

## Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

## ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос