

Положение
Всероссийского конкурса

Мир без границ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ РФ

13 ИЮНЯ

ХОРЕОГРАФИЯ

~

ВОКАЛ

ТРЦ «МегаГринн»

г.Курск, ул. К.Маркса,68



Приказ №19БФ от 15.05.2026



1. Цели и задачи конкурса

- ✓ Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- ✓ Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов.
- ✓ Сохранение и развитие национальных культур.
- ✓ Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов.
- ✓ Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- ✓ Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

2. Общие положения

- ✓ **Конкурс проходит по жанровым номинациям : ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ.**
- ✓ Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках конкурса.
- ✓ На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.
- ✓ Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.

3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки

Для наиболее эффективной работы жюри введена классификация уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

3.1 Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»

Конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й сезон.

«TANDEM»

Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.

«FIRST STEPS»

Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).

«PRACTICE»

Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).

«HOBBY»

Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества.

«PRO»

Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

«I CAN!»

Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Классификация участников по возрастным группам

БЭБИ

До 6 лет включительно.

ДЕТИ

7 – 9 лет. В малой группе, формейшн, продакшн можно иметь одного участника до 10 лет.

ЮВЕНАЛЫ

10 – 13 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ЮНИОРЫ

14 – 16 лет. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

ВЗРОСЛЫЕ

От 17 лет и старше. В дуэте/паре можно иметь одного участника, в малой группе, формейшн, продакшн несколько участников, принадлежащих к более младшей возрастной группе.

СМЕШАННАЯ

Коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа.

Организаторы вправе объединять возрастные категории в случае малого количества участников.

3.3 Классификация участников по категориям

СОЛО

Выступление одного участника

ДУЭТ

Выступление двух участников

ТРИО

Выступление трех участников

МАЛАЯ ГРУППА

Выступление участников численностью 4 – 7 человек

ФОРМЕЙШЕН

Выступление участников численностью 8 – 24 человек

ПРОДАКШН

Выступление участников численностью от 25 человек и более.

4. Номинации и условия конкурса

ХОРЕОГРАФИЯ» НОМИНАЦИИ:

- ◆ **Детский танец** (младшая возрастная группа до 10 лет включительно),
- ◆ **Народный танец,**
- ◆ **Народно-стилизованый танец** (этнический, народный, характерный),
- ◆ **Танцы народов мира** (разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки),
- ◆ **Восточный танец,**
- ◆ **Эстрадно-спортивный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики),
- ◆ **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, степ, смешанный стиль),
- ◆ **Современный танец** (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники),
- ◆ **Классический танец,**
- ◆ **Деми-классика** (современное видение исполнения классического танца),
- ◆ **Бальный танец,**
- ◆ **Патриотический танец,**
- ◆ **Танцевальное шоу,**
- ◆ **Уличные танцы** (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street, Dancehall, C-Walk, Electro)
- ◆ **СТК** (свободная танцевальная категория),
- ◆ **Jazz,**
- ◆ **Dance solo** (импровизация),
- ◆ **SLOW** (импровизация, разрешены заранее подготовленные элементы),
- ◆ **ACRO SLOW** (импровизация, разрешены акробатические элементы)
- ◆ **Фигурное катание на роликах.**
- ◆ **Акробатический танец,**
- ◆ **Авторская фореография**(постановка от исполнителя),
- ◆ **Чирлидинг.**
- ◆ **Воздушная гимнастика** (воздушные полотна).

Обязательные требования в номинации «Хореография»

- Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать:
соло, дуэт, малая группа – 3 минуты;
формейшн - 5 минут;
продакшн - 7 минут.
- В номинации «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут, в номинации «Dance solo», «SLOW» - не более 1 минуты.
- Фонограммы должны быть записаны на флэш – носителе. Формат файла только «mp3».
- На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию:
ID участника – название произведения.
- Образец: 1. 124 – Солнышко.
2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

Уровень хореографической подготовки, артистизм.

Сценическая культура, костюм.

Композиционное построение номера.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

«ВОКАЛ» НОМИНАЦИИ:

Академический вокал	Джазовый вокал	Авторская песня
Эстрадный вокал	Театр песни	Рок и рэп
Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)	Ретро-песня (песни советских композиторов)	Патриотическая песня

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

Хронометраж каждого исполняемого произведения **не должен превышать 3 минуты.**

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).

Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе. Формат файла только «mp3»

На флэш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: ID участника – название произведения.

Образец: 1. 124 – Солнышко.

2. 208 – Радость.

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники).

Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).

Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.

Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).

Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

5. Жюри. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

РЫЧКОВА РАИСА ЭРИКОВНА (г. Орёл)

Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, победитель общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Лучший директор года».

ШЕЛЬ ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА (г. Тула)

Экс-артистка балета компании Росгосцирк г. Москва. Балетмейстер-преподаватель народного танца Образцового хореографического ансамбля «Непоседы» г. Тула. Педагог 2020-2021 года по версии Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России».

ВИНАКОВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ (г. Белгород)

Дипломированный специалист, педагог, балетмейстер - постановщик, участник ТВ-шоу проектов, концертов и съёмок со звёздами Российской и зарубежной эстрады, победитель Национальной Премии в области культуры и искусства «БУДУЩЕЕ РОССИИ», художественный руководитель школы современного танца "Cosmos Dance Club".

КАПРАЛОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ (г. Курск)

Ведущий солист Курской Государственной Филармонии, выступал на сценах театров Ventidio basso (Италия) и Messi (Франция), участвовал в постановках лондонской оперы «Ковент Гарден».

ДОРНИН ЭДУАРД ВЛАДИМИРОВИЧ (г. Москва)

Музыкант, вокалист, солист ансамбля 15 армии специального назначения Военно-Космических Сил Российской Федерации.

СОКОЛОВА АННА ВИКТОРОВНА (г. Москва)

Певица, поэт и композитор. Член Российской общественной академии голоса, артистка центрального офицерского клуба Воздушно-космических сил России, награждена тремя памятными знаками Международного общественного фонда «Командарм», в том числе за борьбу с нацизмом и фашизмом «Всё для фронта, всё для Победы». Руководитель студии эстрадной песни «Артист» г.Москва.

- Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.



6. Награждение

- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса.
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы.
- Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
 - «ГРАН ПРИ».
 - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
 - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени
- Организация призового фонда возлагается на оргкомитет конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса.
- По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, кубками, медалями.
- Все руководители получают благодарственные письма.
- **По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах БФ «ТАЛАНТ» на льготных условиях.**

7. Организационные и технические требования

- ✎ Вход участников за кулисы не позднее, чем за три номера до выступления.
- ✎ **Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ.**
- ✎ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день конкурса заблаговременно до выступления конкурсанта.
- ✎ Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дня до начала конкурса.
- ✎ Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- ✎ Круглый стол для руководителей и педагогов проводится строго индивидуально.
- ✎ Организатор за оставленные без присмотра вещи **ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.**
- ✎ **Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет конкурса.**

8. Заявки и условия оплаты.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправить на электронный адрес resource@fond-talant.ru, на сайте  или в официальной группе Вконтакте  вы можете также заполнить онлайн заявку

Форма участия: ОЧНАЯ (так же предусмотрена заочная форма участия). ПРИЁМ ЗАЯВОК до 7 июня 2026 года включительно. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. **ПРИЁМ ЗАЯВОК МОЖЕТ БЫТЬ ЗАКРЫТ ДОСРОЧНО**

Благотворительные взносы составляют

<p>Соло (SLOW, DANCE SOLO, ACRO SLOW- импровизация под музыку организаторов 60 секунд)</p>	<p>1 200 (одна тысяча двести) рублей</p> <p>В стоимость входит :</p> <ul style="list-style-type: none">• Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри• Медаль• Благодарственное письмо для руководителя• Возможны дополнительные подарки• Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников
<p>Соло</p>	<p>2 500 (две тысячи пятьсот) рублей</p> <p>В стоимост входит :</p> <ul style="list-style-type: none">• Диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри• Медаль• Кубок• Благодарственное письмо для руководителя• Возможны дополнительные подарки• Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Дуэт

3 200 (три тысячи двести) рублей

В стоимость входит :

- 2 диплома в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 2 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Трио

3 900 (три тысячи девятьсот) рублей

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- 3 медали
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы(от 4 человек и более)

1 100 (одна тысяча сто) рублей за каждого участника

В стоимость входит :

- 1 диплом в фирменном дизайне с подписями всех членов жюри
- 1 кубок
- медаль каждому участнику
- Благодарственное письмо
- Возможны дополнительные подарки
- Круглый стол с членами жюри для педагогов и участников

Коллективы награждаются одним дипломом

При необходимости изготовления именных дипломов , необходимо указывать это **в заявке или сообщать заранее** (не позднее чем за 2 дня до конкурса) на почту resource@fond-talant.ru, **стоимость одного диплома составляет 300 рублей** , оплата производится в день конкурса .

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ!

Предварительная регистрация участников в конкурсе для курских коллективов и исполнителей будет проводиться по адресу:
г.Курск, ул. Дзержинского 84, ТК «ЭНЕРГИЯ», 5 этаж (с 9.00 до 18.00 без перерыва)

- с 08 июня по 11 июня 2026 года и в день конкурса (ХОРЕОГРАФИЯ И ВОКАЛ) .

Место проведения конкурса:

13 июня 2026 г. – ТРЦ «МегаГринн», г. Курск, ул. Карла Маркса, д. 68.

9. Стипендия фонда.

Общие положения:

Стипендия Благотворительного фонда «ТАЛАНТ» (далее стипендия) учреждается в целях материальной поддержки одаренных детей и молодежи. Стипендия назначается за выдающиеся успехи в области искусства.

Порядок назначения и выплаты стипендии:

Стипендия назначается независимо от любых других стипендий, получаемых учащимися и студентами в учебных заведениях, а также установленных учреждениями, предприятиями, частными лицами.

Для получения стипендии необходимо предоставить:

- 👉 Заявление;
- 👉 творческую характеристику с места учебы участника (с печатью и подписью первого руководителя учреждения);
- 👉 ксерокопию диплома, подтверждающего звание ГРАН-ПРИ БФ «ТАЛАНТ»;
- 👉 ксерокопию свидетельства о рождении (паспорта) участника, его законного представителя;
- 👉 реквизиты р/счета для начисления стипендии;
- 👉 ИНН законного представителя;

Документы принимаются по адресу: г. Курск, ул. Дзержинского 84а, 5 эт

**Стипендия начисляется в размере 10 000 рублей
(Десять тысяч рублей) единоразово!**

Количество ГРАН - ПРИ не ограничено !

Данный конкурс проходит вне зачета дипломов ГРАН - ПРИ на ГРАНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

10. Контакты

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?
ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

Наш сайт www.fond-talant.ru,
электронный адрес resource@fond-talant.ru,
официальная группа Вконтакте http://vk.com/fond_talant,

телефоны: +7(4712) 999-995;
+7 (920)737-3044.

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов:

Полное или сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ «ТАЛАНТ»
Юридический и почтовый адрес (в соответствии с учредительными документами)	305000, г. Курск, ул. Дзержинского 84а
Директор	Гулина Ольга Владимировна
Идентификационный номер (ИНН)	4632133468
Код причины постановки на учет (КПП)	463201001
Государственный регистрационный номер (ОГРН)	1144600000698

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Расчетный счет	40703-810-3-0000-0-000601
БИК	044525700
Корр. субсчет	30 10 18 10 20 00 00 00 07 00
Полное наименование банка	АО «Райффайзенбанк» г. Москва
Назначение платежа	Благотворительный взнос